astraJLPT Editorial

Language Knowledge (Vocabulary/Grammar)・Reading

問題用紙

（２０１９-１）

N2

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

（105分）

注 Notes 意

1．試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet until the test begins.

2．この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.

3．受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。
Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4．この問題用紙は、全部で29ページあります。
This question booklet has 29 pages.

5．問題には解答番号の[1]、[2]、[3] … が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。
One of the row numbers [1], [2], [3] … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号　Examinee Registration Number	

名前　Name	

問題１　＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

1　誰も憎んでなんていませんから、心配しないでください。

1　なやんで　　2　くやんで　　3　うらんで　　4　にくんで

2　偶然、駅で友達に会った。

1　とつぜん　　2　ぐうぜん　　3　ぐぜん　　4　とぜん

3　大学のゼミではいろいろな刺激を受けた。

1　さてき　　2　さげき　　3　しげき　　4　してき

4　失敗して恥をかいたが、先輩の優しい一言に慰められた。

1　はし　　2　はじ　　3　はず　　4　はす

5　彼の強さは圧倒的だ。

1　あっとうてき　2　おっとうてき　3　あつどうてき　4　おつどうてき

問題2　＿＿＿の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

6　私のしゅみはピアノをひくことだ。

1　趣味　　2　興味　　3　好味　　4　習味

7　もう少しこい鉛筆が欲しい。

1　軟い　　2　薄い　　3　硬い　　4　濃い

8　この皿は、真っ白ではなく、少し青がまじったような色をしている。

1　組じった　　2　含じった　　3　混じった　　4　加じった

9　彼はいつもそんになることばかりしている。

1　罪　　2　害　　3　損　　4　毒

10　素晴らしいえんぎに感動した。

1　演劇　　2　演技　　3　園技　　4　園劇

問題３　（　　）に入れるのに最もよいものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

11　ゲームのしすぎは目に（　　）影響を与える。

1　悪　　2　重　　3　高　　4　大

12　彼はアメリカ（　　）のビジネスで成功した。

1　形　　2　質　　3　性　　4　流

13　別れ（　　）に、彼女は私に何か言ったが、聞こえなかった。

1　刻　　2　際　　3　間　　4　期

問題4　（　　）に入れるのに最もよいものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

14　予算もスタッフも希望通りにしたんだから成果を期待しているよと、上司に（　　）をかけられた。

1　ショック　　2　プレッシャー
3　ダメージ　　4　コンプレックス

15　アルバイトの仕事は勤務が多い月と少ない月があって、毎月の収入が（　　）だ。

1　不安定　　2　不自由　　3　不都合　　4　不公平

16　彼は（　　）返事をしていたから、パーティーに来るかどうかわからない。

1　地味な　　2　かすかな　　3　あいまいな　　4　鈍感な

17　新しいことがなかなか覚えられないのは記憶力が（　　）からだろうか。

1　傷んだ　　2　散った　　3　かれた　　4　おとろえた

18　相手が弱いと思って（　　）したら、負けてしまった。

1　納得　　2　油断　　3　失望　　4　覚悟

19　二人とも働いているので、家事や育児は夫婦で（　　）している。

1　分別　　2　区別　　3　区分　　4　分担

20　次の社長に最も（　　）人は、経験豊富な鈴木さんでしょう。

1　ふさわしい　　2　等しい　　3　ありがちな　　4　当たり前な

問題5　＿＿＿の言葉に意味が最も近いものを、1、2、3、4から一つ選びなさい。

21　この辺りも物騒になってきた気がする。

1　きれいじゃなくなってきた　　2　うるさくなってきた

3　安全じゃなくなってきた　　4　さびしくなってきた

22　その話を聞いて落ち込んだ。

1　緊張した　　2　びっくりした　3　がっかりした　4　心配した

23　精いっぱいやったのに、あまり評価されなかった。

1　せっかく　　2　一生懸命　　3　いろいろ　　4　何回も

24　その話を聞いて、みんな同情した。

1　しかたないと思った　　2　うらやましいと思った

3　なつかしいと思った　　4　かわいそうだと思った

25　条件を定める必要がある。

1　決める　　2　伝える　　3　調べる　　4　合わせる

問題6　次の言葉の使い方として最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

26 廃止

1　予想以上のコストがかかることがわかり、新製品の開発を廃止した。

2　石川さんは毎日ジョギングすることを廃止したらしい。

3　ほかの人に話すことで、不安を廃止できることもある。

4　あの銀行は ATM 手数料無料のサービスを廃止するそうだ。

27 初歩

1　三年前に英語を初歩から始め、今では自由に話せるようになった。

2　バスケットボールの試合で、初歩から大量の点を取られた。

3　今日の暑さはまだほんの初歩で、これからますます暑くなっていくだろう。

4　兄とのけんかの初歩は、くだらないことだった。

28 だらしない

1　昨日作ったスープは塩がたりなかったのか、とてもだらしない味だった。

2　この公園は管理する人がいないので、あちこちに草がだらしなく生えている。

3　知識がだらしなかったせいで、間違ったことを人に教えてしまった。

4　先月までは、仕事もしないで遊んでばかりのだらしない生活をしていた。

29 即座に

1　私が駅に着くと即座に友人たちも来た。

2　さっきまで晴れていたのに、即座に雲が出てきた。

3　先生は学生からの質問に即座に答えた。

4　一月になってから即座に仕事が忙しくなった。

30 尽きる

1　あしたで定期券の期限が尽きるので、新しいのを買いに行った。

2　森さんと会うのは久しぶりだったので、いくら話しても話が尽きなかった。

3　木村選手は、けがのせいで連続出場の記録が尽きてしまった。

4　この作家の絵が好きなので、展示会が尽きないうちにもう一度見に来たい。

問題7　次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

31 テレビの後ろ側は、すぐほこり（　　）になってしまう。

1　きり　　2　じゅう　　3　ぐらい　　4　だらけ

32 A:「ねえ、明日、用事があるって言ってたけど、パーティーには来られそう？」

B:「用事が何時に終わるかわからないんだよ。行ける（　　）、多分、途中からになると思う。」

1　からって　　2　ものなら　　3　どころか　　4　としても

33 X 社は、新しい事業を始める（　　）、現在、社員を募集している。

1　とすると　　2　にあたって　　3　からには　　4　のだったら

34 私はピアノを弾くことが、好き（　　）好き（　　）たまらない。

1　が／が　　2　に／に　　3　で／で　　4　は／は

35 （電話で）

田中：「ねえ、明日のイベントの準備、終わった？」

小川：「まだ終わってないけど、まあ、大丈夫だよ。」

田中：「（　　）小川さんの楽観的な性格がうらやましいよ。」

1　そんなに　　2　あんなに　　3　そういう　　4　ああいう

36 日曜日に行われたマラソン大会に弟が参加して、10キロのコースを 45分で（　　）。

1　走りきった　　2　走り始めた

3　走ってばかりだ　　4　走るようにする

37 子どものころ、海水浴に行く前の日はいつも「どうか明日は雨が（　　）」と祈りながら寝ていた。

1　降ることはありません　　2　降りませんように

3　降らなくてもいいです　　4　降らないでしょうか

38 鈴木選手は、アマチュア時代に何度かこの大会に出場しているが、プロの選手（　　）今回が初めての出場だ。

1　としては　　2　としても　　3　にとっては　　4　にとっても

39 泣くのを我慢（　　）、逆に涙はあふれ出した。

1　しようとすることから　　2　しそうになることから

3　しようとすればするほど　　4　しそうになればなるほど

40 押し入れを片付けていたら、子どものころに大切にしていたぬいぐるみが出てきた。（　　）と思ったが、どうしても捨てられなかった。

1　捨ててくるだろう　　2　捨てているのだ

3　捨ててあるのか　　4　捨ててしまおうか

41　田中：「昨日、息子がひろしくんに（　　）、ありがとうございます。」

ひろしの母：「いえいえ。」

1　遊んでもらえそうで　　2　遊んでくれそうで

3　遊んでもらったそうで　　4　遊んでくれたそうで

42 この映画を見て、私は今までこれほど何かに夢中に（　　）と考えさせられた。

1　なることがあるだろうか　　2　なったことがあっただろうか

3　することがあるだろうか　　4　したことがあっただろうか

問題 8　次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

43 料理の面白いところは、安い材料でも ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ ができるところです。

1　ごちそう　　2　工夫　　3　豪華な　　4　次第で

44 田中：「昨日は、息子の高校の入学式だったんですよ。」

山田：「田中さんの ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ ですか。早いですね。」

1　もう　　2　息子さん　　3　高校生　　4　も

45 世界各国の国会議員選挙における投票率を世代ごとに見ると、若い世代の ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ ことがわかる。

1　我が国に限らず　　2　傾向がある

3　投票率は　　4　相対的に低い

46 5歳の娘は、私と同じ警察官になりたいと言っている。本当に将来 ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ 感激した。

1　別として　　2　そんなことを

3　言ってくれたことに　　4　なるかどうかは

47 試合に負けて本当は ★ ＿＿＿ ＿＿＿ ＿＿＿ 表情だったのは、「つらいときこそ明るく」というのが監督の方針だからだそうだ。

1　悔しいはずの　2　明るい　　3　なぜか　　4　選手たちが

問題９　次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、 48 から 52 の中に入る最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

以下は、留学生の作文である。

打ち水

ロバーツ　アレン

夏休みに、友達に誘われて打ち水のイベントに参加しました。私はそのとき初めて打ち水というものを知りました。打ち水は、暑さ対策として道路や庭、玄関先などに水をまくという、日本に昔から伝わる生活の知恵です。もともとは各家庭で行うものでしたが、節電や地球温暖化対策として打ち水のイベントを企画する自治体なども 48 。

打ち水をすると、確かに涼しく感じました。 49 、気分の問題ではないかとも思いました。打ち水によって実際に気温は下がるのでしょうか。

調べてみたら、打ち水の効果を調べた実験結果を紹介している記事がありました。その記事によると、水をまいたところの気温が2度下がったということでした。これは水の性質によるものです。水は気体になるときに、周囲の熱を吸収します。水をまいたところの地面の熱は気体と一緒に逃げていき、気温が 50 。しかも、地面の温度は、水が蒸発しきった後も1時間は下がったままだったとも書かれていました。

打ち水の効果を十分に得るには、朝か夕方に日陰にまくこともポイントのようです。そうすることで水がすぐに蒸発せず、温度の下がった状態が持続します。私が参加したイベントも夕方からだったので、なぜだろうと思っていましたが、 51 あったのだと知って、なるほどと思いました。

打ち水の効果は、科学的に説明できるものでした。だから昔から今まで打ち水の文化が続いているのだと 52 。

48

1　増えたとします　　2　増えたためです

3　増えてしまいます　　4　増えているそうです

49

1　ただ　　2　それに　　3　つまり　　4　それどころか

50

1　下がるところです　　2　下がる一方でした

3　下がるというわけです　　4　下がることがありました

51

1　ある理由が　　2　そのような理由が

3　どの理由も　　4　あんな理由も

52

1　納得させられました　　2　納得したのでしょう

3　納得させてほしかったです　　4　納得してもらえました

問題 10　次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいもの を、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（1）

一般的に、表とグラフでは、グラフのほうがすぐに特徴をみつけやすいといえます。だからといって、そうしてみつけた特徴が本当に意味がある特徴かどうか、単なる錯覚(注1)ではないのか、グラフをみたことで先入観(注2)をもってしまったあとでは、検証(注3)がむずかしいでしょう。

だからこそ、まずは、特徴を見つけにくい表をながめてデータ分析をすることが、データ読解力を高めるうえでは大切です。そうして表のデータを読む力を磨くことで、やがてグラフでの錯覚を避ける能力も高まります。

（注1）錯覚：ここでは、勘違い

（注2）先入観：思い込み

（注3）検証：調べて、証明すること

53　筆者によると、データ分析の力をつけるにはどうすればいいか。

1　特徴がみつけやすいので、先に表をみるようにしたほうがいい。

2　思い込みが避けられるので、先に表をみるようにしたほうがいい。

3　思い込みに気づきやすいので、先にグラフをみるようにしたほうがいい。

4　意味のある特徴がみつけられるので、先にグラフをみるようにしたほうが いい。

（2）

以下は、ある市のホームページに掲載されたお知らせである。

今村市 > 文化芸術施設 > お知らせ

2019 年 5 月 29 日

文化施設共通利用券および「特別展セット」販売のお知らせ

文化施設共通利用券を販売いたします。この券は、市内五つの博物館や美術館などの文化施設にそれぞれ 1 回ご入場できるチケットです。

また、文化施設共通利用券に特別展割引チケットを付けた「特別展セット」も販売いたします。特別展のご入場には通常 1 回 1,000 円かかりますが、「特別展セット」では各施設の特別展の中から一つに限り割引価格で 1 回ご入場できます。

販売場所：各施設のチケット売り場

販売価格：文化施設共通利用券 2,000 円、「特別展セット」2,800 円

販売期間：2019 年 7 月 1 日～2019 年 10 月 31 日

有効期間：2019 年 7 月 1 日～2019 年 12 月 27 日

どちらも大変お得になっております。この機会にぜひご利用ください。

54 「特別展セット」を買うと何ができるか。

1　各施設に 1 回ずつ入場でき、さらに割引価格で特別展に 1 回ずつ入場できる。

2　各施設に 1 回ずつ入場でき、さらに割引価格で特別展のうち一つに 1 回入場できる。

3　各施設に何回でも入場でき、さらに割引価格で特別展に 1 回ずつ入場できる。

4　各施設に何回でも入場でき、さらに割引価格で特別展のうち一つに 1 回入場できる。

（3）

論文というものは言葉で書くものである。あたりまえのことだが、これは肝心(注1)なことである。ということは、よい論文を書くためには言葉に敏感でなければならないということである。しかし、それはかならずしも、なにか特別なもっともらしい(注2)言葉をうまく操れなければいけないということではない。むしろ、自分の身についた、ふだんはなにげなく(注3)使っているにすぎないような言葉を、いちいち、しっかりととらえなおし、その意味を自分にとってたしかな(注4)手応えのあるものにしてゆくということである。

（注1）肝心な：とても大切な

（注2）もっともらしい：いかにも本物らしい

（注3）なにげなく：意識しないで

（注4）たしかな手応えのある：ここでは、確信の持てる

55 筆者は、論文を書くのに大切なことは何だと考えているか。

1　多くの言葉を正確に使えるようにすること

2　特別な言葉を日常的に使えるようにすること

3　新しい言葉の意味をしっかりととらえること

4　日常使っている言葉の意味をたしかめながら使うこと

（4）

以下は、ある会社が製品を注文してきた相手に出したメールである。

あて先：seiji_omura@matsufuku-shokai.co.jp

件名：スピーカー「8QPSI」のご注文につきまして

日時：2019 年 6 月 5 日 10：30

マツフク商会

営業部 大村成次様

お世話になっております。

このたびは、スピーカー「8QPSI」20 台をご注文いただきありがとうございました。同機は 4 月の発売以来、予想以上の売れ行きが続き、製造が追いついておりません。

現在、海外の工場でも対応しておりますが、ご指定の期日（6 月 28 日）での納品は難しい状況です。納品可能時期は今月中旬に改めてお知らせいたします。たいへん申し訳ございませんが、ご理解くださいますようお願いいたします。

オーシーサウンド

販売部 川藤直広

---

56 このメールで最も伝えたいことは何か。

1 「8QPSI」の納品日が今月中旬になること

2 「8QPSI」の納品が可能かどうかを今月中旬に知らせること

3 「8QPSI」を指定の納品日に納品できないこと

4 「8QPSI」が予想以上に売れていて、注文を受けられないこと

（5）

試合に出してもらえない。監督やコーチと相性が悪い、他の選手のほうが贔屓(注1)されている……。自分がうまくできない、試合で活躍できないのは、環境が悪いからだ。監督のせいだ。他の選手とプレーがかみ合(注2)わない……。

自分がある程度頑張っているつもりの選手は、つい、こう考えてしまうものです。

うまくなるためには自分自身と向き合っているとすれば、そこに周りは一切(注3)関係ありません。人のせい、物のせいにするのはラク(注4)、私から言わせれば、人のせい、物のせいにするのは、逃げていることと同じです。

（注1）贔屓する：ここでは、気に入って特別に扱う

（注2）かみ合う：うまく合う

（注3）一切：全く

（注4）ラク：「楽」とも書く

57 筆者の考えに合うのはどれか。

1　うまくなるためには、周りのせいにしてはいけない。

2　うまくなりたいなら、周りに合わせてはいけない。

3　周りから悪い評価を受けたら、認めなければならない。

4　頑張っていても、周りから認められないことがある。

問題 11　次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（1）

本を読むことは、かつて生きた優れた人の言葉を聞くということ。読むとは、基本的に人の話を聞くことです。

学ぶことの基本行為も「聞くこと」です。

しかも、本を読むことが生きている人間から話を聞くことと同じととらえられれば、その読みは一層リアル(注1)になるはずです。例えば、本居宣長を読むのでもゲーテを読むの でも、彼らが生きているかのようにして読める人の方が、生の声と して聞こえてくるからより一層リアルです。

ですから、「聞く構え(注2)」ができている人は、より良く学べることにもなります。

逆に、聞く構えがないと、相手から成長がない人と見られてしま います。言い換えれば、「聞く気がない」と受け取られてしまうと、会社でも学校でも「この人は見込み(注3)がない」と思われてしまうのです。

こんなふうに、学ぶ姿勢は現実の生活において、私たちの根本的な評価に関わってきます。

学ぶことは、優れた人の話を聞いて自分を修正していくこと、あるいは、その人に憧れを持ち、その人によって自分の新たな目標が見え、歩むべき方向性が決まることです。そして、本や人の話の中から具体的なアドバイスを得て、自分の生活の中にある種の学びの習慣をつくっていく。だからこそ、読書を学びの基本にするとよいのです。

本を読まないということは、いわば膨大な数の賢者(注4)たちから、あらかじめ見放(注5)されてしまっているということです。

（注1） リアル：現実的

（注2） 構え：姿勢

（注3） 見込み：可能性

（注4） 賢者：優れた人

（注5） 見放される：ここでは、無視される

58 筆者によると、本はどのように読むといいか。

1　書かれていることを、現実の話として読む。

2　書かれていることを、作者と同じ気持ちになって読む。

3　書かれていることを、前に聞いた話と比べながら読む。

4　書かれていることを、話を聞いているような気持ちで読む。

59 「聞く構え」ができていない人について、筆者はどのように述べているか。

1　人の話を聞いてもすぐに忘れてしまう人だと思われる。

2　人の話を聞いて学ぼうという気がない人だと思われる。

3　会社や学校での評価を気にしない人だと思われる。

4　聞いたことを間違って理解する人だと思われる。

60 読書について、筆者の考えに合うのはどれか。

1　読書によって、学びの習慣を身につけていくことが大切だ。

2　優れた人の本を読むことで、その人に近づくことができる。

3　新たな目標が見つかったら、その目標に合った本を読むのがいい。

4　歩むべき方向性を決めるには、具体的なアドバイスの本を読むのがいい。

（2）

紙は私たちの身の回りにあふれているが、日本には一般的に使 われている「洋紙」のほかに、古くから使われている「和紙」が ある。

洋紙は、安い価格で多量に手に入る針葉樹や広葉樹の、皮を取り除いた幹（注1）の部分を原料とする。一方和紙は、主に楮、三椏、雁皮という木の、皮の部分を使用する。また、洋紙は、表面に凹凸が少なく印刷に適しているが、和紙は表面が滑らかで なく印刷には向かないという違いがある。しかし、和紙には丈夫で強く、さらに劣化し（注2）にくいので長期間保存ができるという利点もある。

日本では六世紀ごろから和紙が使用されていたが、明治時代に なり洋紙が輸入され始めると洋紙が一気に広まった。手作業で製造されていた和紙に対し、洋紙は早くから製造過程が機械化され、大量生産による安価で安定した供給が可能であったためである。その結果、和紙は洋紙に対抗できなくなり、和紙産業は衰えた。しかし、これをきっかけに和紙の製造過程も機械化が進められた。

現在日本国内で広く用いられているのは洋紙だが、和紙は和紙でなければならない分野で活用されている。書道や絵画だけでな く、その美しさが評価されて壁紙や便箋、封筒など にも利用されており、海外でもその価値が認められている。また、丈夫で傷みにくいという利点を生かして美術作品などの修理・保存にも使われている。今後も残していきたい伝統文化である。

（注1）：幹:木の、根から上のほうに伸びて、枝・葉を出す部分

（注2）：劣化する:品質が低下する

61 和紙の特徴として、筆者が述べているのはどれか。

1　木の皮を取り除いた幹の部分を原料とし、丈夫で破れにくい。

2　木の皮を取り除いた幹の部分を原料とし、価格が高い。

3　木の皮の部分を原料とし、印刷に適している。

4　木の皮の部分を原料とし、長く保存できる。

62 和紙は洋紙に対抗できなくなりとあるが、なぜか。

1　和紙は大量に生産することができなかったから

2　和紙は日本国内であまり利用されていなかっ た から

3　和紙より洋紙のほうが品質がよかったから

4　和紙より洋紙のほうが珍しくて人気があったから

63 和紙 について、筆者はどのように 考えているか。

1　和紙の特徴を生かせるような、新しい利用方法を考えていきたい。

2　海外でも、和紙の価値が認められるようにしていきたい。

3　洋紙のよさを取り入れて、和紙をよりよいものにしたい。

4　洋紙にはない和紙のよさがあるから、守っていきたい。

（3）

現代の若者は、「温かさ」まで人から与えてもらえるものだと期待している。なにもかも、自分に向かって訪れるものだと信じている。だから、そういうものが自分にやってこないと、相手が悪い、周囲が悪い、社会が悪い、国が悪い、経済が悪い、運が悪い、時代が悪いということになってしまう。①そのような分析もけっこうだが、たとえそれらしい原因をみつけても、解決の方法を見出す(注1)ことはできないだろう。自分のことならなんとかなるが、相手や周囲や社会や国や経済や運や時代は、自分の努力では変えられないからだ。

それなのに、解決策がどこかにないだろうか、と②「検索」する。検索で解決するようなものだったら、「問題」とはいえないことにも気づいていない。

情報化社会において人は、自分の思うとおりにならないのは、なんらかの情報を自分が「知らない」せいだ、と解釈してしまう。必死になってネット(注2)を検索するのも、また、友達の話や、たまたま耳にしたことを簡単に信じてしまうのも、「知る」ことで問題が解決できると信じているせいだ。

検索できるものは、過去に存在した情報だけだ。知ることができるのも、既に存在している知見(注3)だけである。しかし、自分の問題を解決する方法は、自分で考え、模索(注4)し、新たに編み出す(注5)さなければならないものなのである。

自分の生き方に関する問題は、どこかに解決策が書かれているはずがない。検索しても見つかるはずがない。どんなに同じような道に見えても、先輩の言葉が全面的に通用するわけでもない。自分で生きながら、見つけるしかないのである。

（注1） 見出す：見つける

（注2） ネット：インターネット

（注3） 知見：ここでは、見方や考え方

（注4） 模索する：探し求める

（注5） 編み出す：生み出す

64 ①そのような分析とはどのような分析か。

1　自分の期待どおりにならないのは自分以外が原因だと考える。

2　自分の努力では周囲を変えることはできないと考える。

3　自分が持っていないものは人から与えてもらえると考える。

4　周囲や社会で悪いことが起こっても自分とは関係ないと考える。

65 ②「検索」するのはなぜか。

1　自分で考えた解決策が正しいか確認できると思っているから。

2　さまざまな情報を使って解決策を生みだすことができるから。

3　情報を知れば、問題が解決できると思っているから。

4　友達の話より信頼できる情報が得られるから。

66 筆者が言いたいことは何か。

1　検索した情報に頼らずに人とは違う生き方を見つけるべきだ。

2　周りの人の言葉や情報を生かして自分の問題を解決すべきだ。

3　自分の問題を解決する方法は自分で考え出すべきだ。

4　自分に必要な情報を探して問題を解決すべきだ。

問題 12　次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

旅は準備をする時から始まります。目的地の気候、歴史、文 化などについて調べ、どんなことをするか計画を立て、必要 なものを準備します。さらに、旅行中に多くのことができる ように、無駄のない予定を組み、電車やバスや宿泊場所を予約しておきます。そうすれば、余計なことに時間をとられないで旅を楽しむことができます。

旅の楽しみは、その土地の名所を訪ねたり名産品を食べたりして、普段の生活とは違う経験をすることだと思います。旅先では予想外の出来事にあうこともありますが、しっかり 準備をしておけば、時間やお金を無駄にせずに、楽しい旅ができるでしょう。

B

私は行きたいと思ったらすぐ旅に出るのが好きです。駅に行き、最初に乗れる電車に乗り、降りたい駅で降りて、その土地の人が勧めてくれる旅館やホテルに泊まります。何を食べる か、次の日に何をするか、どこへ行くかも、土地の人に話を 聞くのが一番です。そこには、出発前には知らなかった新し い発見があります。また、新しく知り合った人と気が合えば 一緒に行動するのも面白いものです。旅では何が起こるか分 かりませんから、状況に合わせて好きなように予定を決めればいいのです。日常では味わえない自由な時間が過ごせ、楽しい旅になります。

67 旅について、ＡとＢはどのように述べているか。

1　ＡもＢも、しっかり準備をすることが大切だと述 べている。

2　ＡもＢも、準備をしたうえで、状況に合わせて予 定を変えるのがいいと述べている。

3　Ａは十分に準備をしたほうがいいと述べ、Ｂは準備をしなくてもいいと述べている。

4　Ａは準備した計画は変えない方がいいと述べ、Ｂ は準備をする必要はないと述べている。

68 旅の楽しみについて、ＡとＢはどのように述べているか。

1　ＡもＢも、その土地の人から話を聞くことだと述 べている。

2　ＡもＢも、日々の生活ではできない経験をするこ とだと述べている。

3　Ａは無駄のない時間を過ごすことだと述べ、Ｂは気分転換をすることだと述べている。

4　Ａはその土地でしかできない経験をすることだと 述べ、Ｂは新しい友人を作ることだと述べている。

問題 13　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

正しい仕事の任せ方というのは、一体どのようなものだろうか。

理想的なのは、部下の実力よりも少し上のレベルの仕事――部下が何とか自分の力で判断・実 行することができ、ときには小さな失敗を招くであろうレベルの仕事を任せることだ。(注1)

そういう仕事を、段階的にレベルを上げながら与えていくことで、部下は着実に仕事力を磨いていくのだ。

ところが、そのような仕事を部下に与えたとしても、日本の会社では、「ホウレンソウ」（報告・連絡・相談）などといって、上司がいちいち部下の仕事に干渉(注2)しがちだ。

そして結局は、部下に自分の力でハードル(注3)を乗り超えさせないことが多い。

たとえば、あるプレゼン資料を部下につくらせるとする。日本の会社の多くの上司は、全体 像を示さず、ただ「こういうものをつくれ」と部下に曖昧に命じ、持ってこさせる。

そして「ここをこう直せ」と要求し、部下はその意図がわからないまま上司の指示通りに修 正をする。そんなことを何度も繰り返す。その結果、部下に身につくのは、エクセル(注4)やらパワーポイントの操作法だけ、ということになる。これでは、レベルの高いプレゼン資料を自 分で考え、つくり上げる力はつかないだろう。

そうではなく、「この資料は、こういう目的で、こういう相手に対して、このように説得す るために使用するものだ」という全体像を事前に明確に説明すべきだ。

その上で、見本を見せて、あとは部下の創意工夫(注5)に任せ、部下が最善だと思う資料ができるまで口出し(注6)はしないことだ。

結果的に出来上がるものが、上司の想定するものと違うこともあるだろう。しかし、その資 料をつくる意図、全体像がつかめていれば、なぜいけないのか、どこが悪いのか、どう修正すればよくなるのかがわかるし、上司からの修正指示に納得もできるし、学ぶこともできる。

部下は、「いや、そういう目的なら、自分だったらこうするけどな……」と思うかもしれない。それならそれでいいのだ。そういうことを積み重ねながら、最終的には、部下は自分

なり の仕事のやり方を確立(注7)していくはずだ。上司では考えられなかったようなレベルの高い資料を作ることも、いずれはあるかもしれない。

繰り返すが「部下を教育するのが上司の役目」というのは間違っている。部下を育てるのは、「仕事」そのものであり、その仕事をするための「場を与える」のが上司の役目なのである。

（注1）ときには：場合によっては
（注2）干渉する：ここでは、必要以上に関わる
（注3）ハードル：障害
（注4）エクセルやらパワーポイント：コンピュータのソフト
（注5）創意工夫：新しいアイデアや工夫
（注6）口出しはしない：ここでは、何も言わない
（注7）確立する：ここでは、しっかり身につける

69 そういう仕事とはどのような仕事か。

1　上司の助けがあれば、大きな失敗をしないような仕事
2　部下が自身の力で問題なくできるような仕事
3　失敗する可能性があっても、部下自身がしたいと思うような仕事
4　実力を超えているが、部下自身で最後までできるような仕事

70 筆者によると、上司が部下にプレゼン資料を作成させるときに大切 なことは何か。

1　事前に見本を見せて、部下のわからない部分を教えること

2　事前に全体像を示したら、あとは部下に任せること

3　部下のアイデアを取り入れた上で、最善の方法を指示すること

4　最初から完成まで何も言わず、自分のやり方でさせること

71 筆者によると、上司としてするべきことは何か。

1　部下が仕事を通して成長できるような状況をつくること

2　部下が最終的に自分の力で仕事ができるように教育すること

3　部下が上司を追い越せるようなレベルになるまで育てること

4　部下が上司の仕事のやり方を学べるような環境を整えること

問題 14　右のページは、ある市の駐輪場の利用案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

72 竹本市にある会社に勤めているヨランダさんは、駐輪場の定期利用を申請したいと思っている。屋根があって、管理人がいる駐輪場がいい。ヨランダさんの希望に合う駐輪場はどれで、払うことになる料金はいくらか。

1　B の 5500 円か、C か D の 7000 円

2　C か D の 7000 円

3　C か D の 9000 円

4　C か D の 9000 円か、E の 7500 円

73 タンさんは、現在、「竹本駅東駐輪場」を定期利用している。2020 年 4 月から、継続して利用したい場合は、どのように申し込まなければならないか。

1　1月 6 日から 1月 31日の間に竹本駅東駐輪場の管理人室に行き、申請書を提出し、身分証明書を提示する。

2　1月 6 日から 1月 31日の間に竹本駅東駐輪場の管理人室に行き、申請書、登録証を提出し、身分証明書を提示する。

3　1月 6 日から 1月 31日の間に駐輪場センターに行き、申請書、登録証を提出し、身分証明書を提示する。

4　2月3日から2月 28 日の間に 駐輪場センターに行き、申請書、登録証を提出し、身分証明書を提示する。

2020 年度竹本駅周辺駐輪場（自転車）の定期利用のご案内

2020 年 4 月から 2021 年 3 月までの竹本駅周辺駐輪場の定期利用の申請を受け付けます。

駐輪場		年間定期利用料金				設備
		市民* の方		市民*以外の方		
		一般	高校生以下	一般	高校生以下	
A	竹本駅東駐輪場	6,000 円	4,000 円	8,000 円	5,000 円	屋根あり 管理人なし
B	竹本駅西駐輪場	5,500 円	3,500 円	7,500 円	4,500 円	屋根あり 管理人なし
C	谷山通り駐輪場	7,000 円	5,000 円	9,000 円	6,000 円	屋根あり 管理人あり
D	東町駐輪場	7,000 円	5,000 円	9,000 円	6,000 円	屋根あり 管理人あり
E	池中駐輪場	5,500 円	3,500 円	7,500 円	4,500 円	屋根なし 管理人あり

＊市民は以下の①～③のいずれかに当てはまる方です。

①竹本市にお住まいの方 ②竹本市に通勤されている方 ③竹本市に通学している方

【申し込み期間】継続して利用される方：2020 年 1 月 6 日から 1 月 31 日まで

初めて利用される方：2020 年 2 月 3 日から 2 月 28 日まで

【申し込み窓口】　A, B：駐輪場センター［竹本駅前］（受付：午前 8 時～午後 6 時）

C～E：各駐輪場の管理人室（受付：午前 7 時～午後 9 時）

【申し込み方法】

・指定の申し込み窓口で申請書をご提出ください。ご提出の際には、身分証明書（高校生以下の方は学生証）をご提示ください。

・現在、定期利用中で来年度も継続して申請をされる方は登録証を更新しますので現在利用中の登録証もお持ちください。

【支払い】

3 月 13 日までに指定の金融機関で利用料金をお支払いください。

竹本市役所 交通課 電話：041-551-8754

http://www.city.takemoto.lg.jp/kurashi/churin