astraJLPT Editorial

問題用紙

(1 9 9 6)

1 級

文字・語彙

(100点　45分)

注　　意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
2. この問題用紙を持ち帰ることはできません。
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
4. この問題用紙は、全部で10ページあります。

受験番号　Examinee Registration Number	

名前　Name	

問題 Ⅰ　次の文の下線をつけたことばは、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

問 1　最近の車はだれでも手軽(1)に運転できるようになったが、依然として(2)事故が増加しており、新たな(3)対策が模索(4)されている。

(1) 手軽に	1	てがるに	2	てかるに	3	しゅげいに	4	しゅけいに
(2) 依然として	1	あぜんとして	2	いぜんとして	3	うぜんとして	4	えぜんとして
(3) 新たな	1	あらたな	2	あたたな	3	あたらたな	4	あらたたな
(4) 模索	1	ほさく	2	ほうさく	3	もさく	4	もうさく

問 2　その仕事は趣味と実益を兼ねる(1)ような仕事なので、採用時の審査(2)が厳しい(3)にもかかわらず応募(4)する人が多い。

(1) 兼ねる	1	つらねる	2	かさねる	3	かねる	4	こねる
(2) 審査	1	ばんさ	2	そうさ	3	かんさ	4	しんさ
(3) 厳しい	1	きびしい	2	はげしい	3	いさましい	4	たのもしい
(4) 応募	1	のうぼう	2	おうぼう	3	おうぼ	4	のうぼ

問 3　長年にわたる支配体制が足元から崩れ始めた(1)のは、自ら(2)の政治的腐敗(3)を省みなかった(4)当然の結果であった。

(1) 崩れ始めた	1	つぶれはじめた			2	こわれはじめた	
	3	たおれはじめた			4	くずれはじめた	
(2) 自ら	1	みずから	2	かれら	3	われら	4	もっぱら
(3) 腐敗	1	ふうばい	2	ふっぱい	3	ふはい	4	ふばい
(4) 省みなかった	1	かえりみなかった			2	もどりみなかった	
	3	こころみなかった			4	はぶきみなかった	

問 4　男女の雇用(1)条件の格差(2)は是正(3)されつつある。

(1) 雇用	1	さいよう	2	こうよう	3	さんよう	4	こよう
(2) 格差	1	かくさ	2	きゃくさ	3	らくさ	4	こうさ
(3) 是正	1	ぜっせい	2	ぜっしょう	3	ぜせい	4	ぜしょう

問題 Ⅱ　次の文の下線をつけたことばは、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書くことばを１・２・３・４から一つ選びなさい。

（例）　外国製品の輸入に関する規制を緩和する。

1　飽和　　2　漢和　　3　穏和　　4　総和

例の文の下線のことばは、ひらがなで「かんわ」と書きます。1～4のことばはそれぞれ、1は「ほうわ」、2は「かんわ」、3は「おんわ」、4は「そうわ」と書きます。例の文の「かんわ（緩和）」と2の「かんわ（漢和）」はひらがなで同じ書き方ですから、正解は2です。

（解答用紙）

（例）	① ● ③ ④

(1)　人々から歓声がわきおこる。

1　勘定　　2　関税　　3　完成　　4　感染

(2)　規則正しい生活習慣を身につけることは大切だ。

1　若干　　2　瞬間　　3　主観　　4　週間

(3)　中傷をうけ、困っている。

1　抽象　　2　注射　　3　昼食　　4　忠実

(4)　なつかしい童謡を歌う。

1　東洋　　2　同様　　3　導入　　4　登場

(5)　この仕事について一切の責任を持つ。

1　一斉　　2　一層　　3　一節　　4　一歳

問題 Ⅲ　次の文の下線をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

問 1　彼は(1)ちょめいな小説家として長い間(2)かつやくしてきたが、アイデアが(3)つきてしまったといって(4)そうさく活動から遠ざかっている。

(1) ちょめいな	1	著明な	2	著銘な	3	著名な	4	著命な
(2) かつやく	1	活躍	2	括躍	3	活役	4	括役
(3) つきて	1	喪きて	2	果きて	3	棄きて	4	尽きて
(4) そうさく	1	想作	2	想策	3	創作	4	創策

問 2　これは人類の(1)きげんと(2)しんかを明らかにするための(3)きちょうなしょうこ(4)である。

(1) きげん	1	起元	2	紀元	3	起源	4	紀源
(2) しんか	1	進化	2	新化	3	伸化	4	深化
(3) きちょうな	1	輝重な	2	貴重な	3	既重な	4	希重な
(4) しょうこ	1	詳固	2	詳拠	3	証固	4	証拠

問 3　あの会社は、(1)ふどうさんへの(2)とうしの失敗により、会社の存続が(3)あやぶまれているという記事が、雑誌に(4)けいさいされた。

(1) ふどうさん	1	不働産	2	不動産	3	不動算	4	不働算
(2) とうし	1	投資	2	統資	3	投賜	4	統賜
(3) あやぶまれて	1	謝ぶまれて	2	怪ぶまれて	3	難ぶまれて	4	危ぶまれて
(4) けいさい	1	掛裁	2	掲裁	3	掲載	4	掛載

問 4　彼は多くの(1)こうせきをあげているが、(2)けんきょな人で、いつも(3)ひかえめだ。

(1) こうせき	1	功績	2	巧績	3	功積	4	巧積
(2) けんきょな	1	賢虚な	2	謙虚な	3	賢許な	4	謙許な
(3) ひかえめ	1	抑え目	2	抄え目	3	控え目	4	攻え目

問題Ⅳ　次の文の下線をつけたことばの二重線（＝）の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（例）　その決議にいぎを唱える。

1　今年の夏はいじょうに暑かった。

2　しゅういを見渡すとだれもいなかった。

3　彼の考えはあんいすぎる。

4　わたしもあなたと同じいけんです。

例の文の下線のことばは「異議」と書きます。1～4のことばはそれぞれ、1は「異常」、2は「周囲」、3は「安易」、4は「意見」と書きます。例の文の「異議」の「い」と、1の「異常」の「い」は同じ漢字ですから、正解は1です。

（解答用紙）

（例）	● ② ③ ④

(1)　しんそうを明らかにする。

1　部下からしんらいされている。

2　しんけんに話し合う。

3　病院のしんりょう時間は9時から5時までだ。

4　しんちょうに検討してからお答えします。

(2)　最近のニュースをわかりやすくかいせつする。

1　へいかい式は10時から行われる。

2　議会をかいさんする。

3　両親に友達をしょうかいする。

4　景気がかいふくする。

(3)　教材をまとめてこうにゅうする。

1　この劇団は来月東京でこうえんする。

2　この建物のこうぞうは複雑だ。

3　外国の雑誌をこうどくしている。

4　大阪のきんこうに家を建てた。

(4)　ごういんに頼んで引き受けてもらった。

1　ごうかなホテルに泊まる。

2　銀行にごうとうが入った。

3　水は水素と酸素のかごうぶつだ。

4　数学ではたくさんのきごうが使われる。

(5)　買い物をしたら、りょうしゅうしょをもらってきてください。

1　そのことはりょうしょうした。

2　スポーツと勉強をりょうりつさせる。

3　あの人はりょうしきがある。

4　だいとうりょうに選ばれた。

問題 V　次の文の＿＿＿の部分に入れるのに最も適当なものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1)　目を閉じると、楽しかった学生時代の思い出が ＿＿＿ 。

1　よみがえる　　2　ちかづける　　3　すきとおる　　4　たてまつる

(2)　彼はいつも ＿＿＿ 商売をする。

1　けむたい　　2　まぶしい　　3　はかない　　4　あくどい

(3)　うちの子は運転が乱暴で、事故を起こすのではないかと、わたしはいつも ＿＿＿ している。

1　おどおど　　2　しみじみ　　3　はらはら　　4　ぼつぼつ

(4)　あの人は常に努力を ＿＿＿ ので、尊敬されている。

1　かばわない　　2　おかさない　　3　おこたらない　　4　かたよらない

(5)　この事業を実行するためには、まず人材を ＿＿＿ する必要がある。

1　確信　　2　確立　　3　確率　　4　確保

(6)　何回会議をやっても結論が出ないので、 ＿＿＿ いやになった。

1　つくづく　　2　わざわざ　　3　ぞくぞくと　　4　くれぐれも

(7)　畑に ＿＿＿ コムギが芽を出した。

1　ました　　2　まった　　3　まいた　　4　まげた

(8)　公式の席では、その場に ＿＿＿ 服装が要求される。

1　みぐるしい　　2　めざましい　　3　たくましい　　4　ふさわしい

(9)　いくら努力しても成果があがらないので、 ＿＿＿ なってきた。

1　とうとく　　2　むなしく　　3　ひさしく　　4　たやすく

(10)　海外で買ってきた物を空港で ＿＿＿ されることがある。

1　収集　　2　収容　　3　徴収　　4　没収

(11)　たいこの音が聞こえてきて、祭りの ＿＿＿ がいちだんと盛り上がってきた。

1　ブーム　　2　ポーズ　　3　ムード　　4　リード

(12)　この古い寺の庭は _____ がある。

1　おおすじ　　2　おもむき　　3　おとも　　4　おそれ

(13)　時間がないので、 _____ 話してください。

1　ぞんざいに　　2　おおまかに　　3　にわかに　　4　おろそかに

(14)　鈴木さんはいつも _____ ことを言って、まわりの人を困らせる。

1　無効な　　2　無念な　　3　無茶な　　4　無口な

(15)　わたしの秘書はとても _____ がいいので助かっている。

1　てぎわ　　2　しらべ　　3　こころえ　　4　うちわけ

問題 Ⅵ　次の(1)から(10)の＿＿のことばの意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（例）　はずれる……規格にはずれた製品は商品にならない。

1　戸があきにくいので、ガタガタやっているうちに、はずれてしまった。

2　ボールはゴールをはずれて飛んでいった。

3　あの人の歌は音がはずれている。

4　あの人が予想したことはすべてはずれていた。

はじめに示された文の中の「はずれた」は、「ある基準に合っていない」という意味です。1、2、4の「はずれて」は、それぞれ、「はまっていたところから外に出る」、「当たらない」、「正しくない」といった意味ですが、3の「はずれて」は、「音の高さが基準に合っていない」という意味ですから、正解は3です。

（解答用紙）

（例）	①	②	●	④

(1)　はこぶ……何度電話しても担当者が不在なので、さっぱりことがはこばない。

1　交渉が順調にはこぶように努力している。

2　この港には世界中から貨物がはこばれてくる。

3　許可をもらうためには役所に何度も足をはこぶ必要がある。

4　親鳥はせっせとえさをはこび子を育てる。

(2)　ひどい……先輩からひどいことを言われて、泣いてしまいそうになった。

1　ひどいけがをした子供は、なんとか助かりそうだ。

2　ちょっとぶつけただけなのに、ひどくへこんでしまった。

3　こんな安い給料で夜遅くまで働かせるなんて、ひどい社長だよ。

4　試験の点数はひどいものだった。

(3)　もつ……そんなに忙しくて、よく体がもつね。

1　この建物はあと5年はもつだろう。

2　この店の支払いはわたしがもつ。

3　自信をもって発言した。

4　地図をもって山に登る。

(4)　かげ……小さな魚は、岩のかげに隠れて眠るものが多い。

1　霧の中に人のかげらしいものが浮かんで見えた。

2　夕日に照らされた木のかげが地面に長くのびている。

3　顔の右半分は、光が当たらないため、かげになっている。

4　山のかげにはまだ雪が残っている。

(5)　かためる……もう少し市場を調査してから販売方法をかためよう。

1　政府と与党との話し合いで予算案がかためられる予定だ。

2　工事を始める前に土台をしっかりかためなければならない。

3　ゼリーをかためるためには冷蔵庫に入れるのがいい。

4　雪を握ってかため、ぶつけ合って遊んだ。

(6)　あく……テープレコーダー、あいたら使わせてください。

1　このびんのふたは、わたしの力ではあかないみたいだ。

2　週末なので、ホテルの部屋はひとつもあいていない。

3　電車のドアがあくと、乗客たちがいっせいに降りてきた。

4　あきれてしまって、あいた口がふさがらない。

(7)　いっしょ……黙って借りるのは、どろぼうといっしょだよ。

1　野菜と肉をいっしょに煮ると、いい味が出る。

2　きのうは、夜おそくまで彼女といっしょだった。

3　自由とわがままをいっしょにしてはいけないと思います。

4　ドライバーはペンチといっしょにしておいてね。

(8)　ふれる……ほおにふれる風が快い。

1　首相は、今日の記者会見では、経済問題にふれなかった。

2　展示してある絵には、決してふれないこと。

3　わたしは、法にふれることはなにもしていない。

4　最後の章で外国での日本研究の動向にふれておきたい。

(9)　あまい……子供にあまい親が増えているようだ。

1　あまい言葉には気をつけた方がいい。

2　最近、あまくない飲み物がよく売れている。

3　どこからともなくあまい香りが漂ってきた。

4　山田先生より田村先生の方が採点があまい。

(10)　かける……この作品は時間をかけていねいに仕上げた。

1　たき火をした後、バケツで水をかけて消した。

2　新しいカーテンをかけ、壁に絵を飾った。

3　君には苦労ばかりかけてすまない。

4　あの夫婦は一人息子の結婚式にずいぶん金をかけたらしい。

astraJLPT Editorial

問題用紙

(1 9 9 6)

1 級

読解・文法

(200点　90分)

注　意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題用紙を開けないでください。
2. この問題用紙を持ち帰ることはできません。
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
4. この問題用紙は、全部で17ページあります。

受験番号　Examinee Registration Number	

名前　Name	

問題 Ⅰ　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

旅に出るときカメラは一応持って行くけれど、実際に写真を写すことは少ない。

大袈裟な主義主張があるわけではないけれど、私にとってはカメラは邪魔になることのほうがはるかに多い。その理由は――

カメラを持っていると、どうしても写真が撮りたくなる。いや、撮りたくなるというより撮らなければいけないような義務感が心のなかに生ずる。

――「　A　」――

と思って感銘(注1)した次の瞬間、

――「　B　」――

そんな意識が脳裏(注2)に蠢いて、これがわずらわしい。

そればかりではない。いったんシャッターを押してしまうと、

――「　C　」――

といった気分が心を占め、眼の前の佳景(注3)をしっかりと観賞し、記憶に留めおくという作用がどうしても甘くなる。中途半端にながめて、あとは後日写真ができあがったときに委ねて(注4)しまおうという心理が働く。

これがどうも風物を観賞するうえで間違った道のような気がしてならない。

私自身が入江泰吉(注5)さんとか浅井慎平さんとか、一流カメラマン並みの撮影技術を持っているのならよいけれど、実力は安いカメラでスナップを写す程度のもの。あとでできあがった写真は絵葉書にも①遠く及ばない。結局のところ、景色をろくに見なかったこととさして(注6)変わりがない。そんなことなら初めからカメラなど当てにしないほうがいい。数年前にそう悟って、以来めったに写真を撮らなくなった。

カメラがないとなると、観賞法そのものもおのずと厳しくなる。②余計なことを考えずにすむから、心ゆくまで賞味(注7)することができる。

しかも、これから先に述べることは自分でもはっきりと断定できない微妙な心の作用なのだが、カメラがなければまのあたりに見たことをハーフ・メードの形で文章化しておくという仕事も、無意識のうちでやってしまうようだ。

――この風景を小説の中で描写するとしたらどう書くだろうか――

頭の片すみでそう考え、完全に文章化することまではしないが、なにかしら頭の中に文章に近い形に変えて貯蔵するようになる。

ハーフ・メードというのは、その言葉の語義から言って50パーセントほど製品化することだろうから、私の場合はとてもそこまではやらないけれど、10パーセントか20パーセントくらい（ ③ ）を自分の表現に変えて脳裏に記録するところがあるようだ。これがあとで小説やエッセイを書くときに役に立つ。

こんな作用④は一般の人々にはあまり必要なことではあるまいが、旅先で写真を撮ることにばかり夢中になっている人を見ると、

――あんなことで風物をよく観賞することができるのだろうか――

と、不思議に思わないでもない。

（阿刀田高『左巻きの時計』新潮文庫による）

（注１） 感銘：深い感動

（注２） 脳裏に蠢く：頭の中で動き出す

（注３） 佳景：いい景色

（注４） 委ねる：任せる

（注５） 入江泰吉、浅井慎平：有名な写真家

（注６） さして：それほど

（注７） 心ゆくまで：気が済むまで

問1　「　A　」「　B　」「　C　」に入る組み合わせとして、最も適当なものを選びなさい。

1　A　いい景色だなあ
　　B　うん、これでいい
　　C　ああ、そうだ。写真に写しておかなくちゃあ

2　A　ああ、そうだ。写真に写しておかなくちゃあ
　　B　いい景色だなあ
　　C　うん、これでいい

3　A　うん、これでいい
　　B　ああ、そうだ。写真に写しておかなくちゃあ
　　C　いい景色だなあ

4　A　いい景色だなあ
　　B　ああ、そうだ。写真に写しておかなくちゃあ
　　C　うん、これでいい

問2　①「遠く及ばない」とはここではどういうことか。

1　写真も絵葉書も実際の景色のすばらしさにはとてもかなわないこと
2　自分で撮った写真より絵葉書の方がはるかにすぐれていること
3　自分のカメラでは絵葉書のように遠くの景色がうまく撮れないこと
4　絵葉書よりも自分で撮った写真の方がずっと価値があること

問3　筆者は自分の撮影技術をどのように思っているか。正しいものを選びなさい。

1　カメラなど持つ資格はない。
2　それほど上手だとはいえない。
3　絵葉書の写真程度には写せる。
4　かなり高い撮影技術を持っている。

問4　②「余計なこと」とはどのようなことか。

1　景色を十分に味わわなければならないということ
2　景色をしっかり記憶しなければならないということ
3　景色を写真に撮っておかなければならないということ
4　景色を文章で表しておかなければならないということ

問５　（　③　）に入る適当なことばを選びなさい。

1　写した写真

2　頭の片すみの文章

3　眼で見たもの

4　微妙な心の作用

問６　④「こんな作用」とはどのようなことか。

1　風景をある程度文章にして記憶すること

2　風景を深く観賞し、記憶に留めること

3　風景をテーマに小説やエッセイを書くこと

4　風景の写真を撮ることに疑問を感じること

問７　筆者にとってカメラのない旅の利点は何か。

1　写真の代わりに文章の形で残るので小説などの作品がふやせること

2　無意識のうちにハーフ・メードの文章を書く技術が進歩すること

3　一流カメラマン並みに写真を撮れたかどうか心配しなくてもいいこと

4　風物を十分観賞できるうえに、ある程度文章化して記憶できること

問題 Ⅱ　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

仕事のことで、あなたは同僚の村山氏に助けを求めた。村山氏は自分の仕事を犠牲にして、時間もお金も使って助けてくれた。しかし結果は、あなたの窮状(注1)をわずかに救ってくれたにすぎない。他方、あなたは小沢氏にも助けを求めた。小沢氏は電話一本で、窮状を救ってくれた。さて、あなたは二人のどちらにより強い恩義(注2)を感じるだろうか？

対人心理学では、恩義の強さはコストとあなたが得た利益で決まると考える。

コストとは、相手があなたを助けるために費やした時間やお金、もろもろの犠牲のことである。利益もお金や物とは限らない。地位や名誉、失わずにすんだ面目の場合もあるだろう。

コストや利益が何であるにせよ、恩義はコストが（　a　）ほど、また利益が（　b　）ほど、強く感じる。恩義の強さは、コストの量と利益の量の（　c　）で決まるというのである。

「恩や義理は、日本人の人間関係の根幹(注3)にかかわる問題だ。それを①コストだ利益だなどというのはけしからん」と思う人もいるだろう。（　d　）、「恩を売ったり」「借りを返したり」、見舞いの半返し(注4)(注5)をしたり……②日本人の人間関係だって意外と計算高い。

そこで、冒頭の話をこう言い換えてみよう。

村山氏の払ってくれたコストが(e)、彼がもたらした利益を(f)とすると村山氏には11の恩義が生じる。小沢氏の支払ったコストは(g)、もたらされた利益が(h)とすると小沢氏にも11の恩義が生じる。同じ値になったとき、実感として、あなたはどちらに強い恩義を感じるだろうかというのが当方(注6)の問いだったのである。

この問いに対して、アメリカの心理学者は、小沢氏の方に強い恩義を感じると言っている。結果が重要だということであろう。ところが、日本人を対象として検討したところ、〔　i　〕という結果が出た。

どうも日本人は、結果もさることながら、助けてくれるために多くのコストを支払ってくれたという事実を重んじて、恩義を感じるようである。

（相川充「OL・サラリーマン行動学⑤」1994年3月12日付朝日新聞夕刊による）

（注1）窮状：非常に困った状態

（注2）恩義：恩と義理、人から受けた親切に感謝し、いつかお礼をしなければならないと思う気持ち

（注３） 根幹（こんかん）：基本、基礎

（注４） けしからん：許せない

（注５） 半返し（はんがえし）：贈られた金や品物の半額に当たるものを相手に返すこと

（注６） 当方（とうほう）：私

問１ （ a ）（ b ）に入る言葉の組み合わせとして正しいのはどれか。

1　a　小さい　b　大きい

2　a　大きい　b　小さい

3　a　大きい　b　大きい

4　a　小さい　b　小さい

問２ （ c ）に入る最も適当な言葉はどれか。

1　割り算　　2　引き算　　3　暗算　　4　足し算

問３ ①「コストだ利益だなどという」とあるが、ここではどういうことか。

1　コストや利益はつまらないことだということ

2　コストや利益というような概念で考えること

3　コストや利益という言葉の意味を考えること

4　コストと利益のどちらが重要か考えること

問４ （ d ）に入る最も適当な言葉はどれか。

1　だから　　2　それに　　3　いわゆる　　4　しかし

問５ ②「日本人の人間関係だって意外と計算高い」とあるが、「計算高い」人間関係が存在する社会とはどのような社会か。

1　恩や義理などが計算の対象となりうるものだと考えるような社会

2　恩や義理を売ったり返したりすることで非常に金がかかるような社会

3　計算が得意か不得意かということが人間の評価と関係するような社会

4　自分の金と時間を犠牲にしてでも他人を助けようとするような社会

問６　(e)～(h)に入る数字の組み合わせとして正しいのはどれか。

1　e：1　　f：10　　g：10　　h：1

2　e：10　　f：1　　g：1　　h：10

3　e：10　　f：1　　g：10　　h：1

4　e：1　　f：10　　g：1　　h：10

問７　〔　i　〕に入る言い方として最も適当なものはどれか。

1　村山氏にはそれほど恩義を感じない

2　小沢氏にも同じくらい恩義を感じる

3　村山氏の方に強い恩義を感じる

4　小沢氏には恩も義理も感じない

問題 Ⅲ　次の(1)～(6)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) 今日ほど「労働」が見失われている時代はあるまい。働くなかで仕事や人に教えられ、あるいは人と力を合わせて働くこと、また働いた成果で社会と結ばれていることを実感し、それらによって自分の働きの意味と生きていることの意義を確かめられる、そういったことから私たちはしばらく無縁(むえん)(注)でいる。「労働の喜び」といった表現がひどく古めかしく感じられるほど、「労働」は私たちの生活から遠ざかっている。

（森清『ハイテク社会と労働』岩波新書による）

(注)　無縁(むえん)：関係がないこと

【問い】　「『労働』が見失われている時代」とは、どのような時代か。

1　労働する場が減って、失業が増えている時代
2　古くから社会にある仕事が忘れられている時代
3　労働することの意義が実感できなくなった時代
4　個人の楽しい生活を仕事とは分けて考える時代

(2) コンピュータは他の機械とは本質的にちがっている。普通の機械はそれぞれ固有の目的のために作られていて、その他の目的のためには使えない。これに対して、コンピュータは計算をするだけでなく、他のいろいろな機械の働きを模擬(もぎ)(注)することができる。そこでコンピュータは人間の知的活動を模擬することができるのではないかと考えて、これを人工知能研究と名づけ、人間への挑戦が始まった。

（長尾真『人工知能と人間』岩波新書による）

(注)　模擬(もぎ)する（やや特別な使い方）：まねをする

【問い】　「人間への挑戦」というのは、どのような意味か。

1　人間の能力とどちらが優れているか競争すること
2　機械を支配する人間から自立する戦いをすること
3　人間が持つ知能の働きに近づけようとすること
4　他の機械の働きも入れて人間の能力以上になること

（3）「太田さん、①変わりませんね」

（中略）、四年ぶりにホテルのティー・ルームでお会いした編集者のＡさんからそのようにいわれた時、わたしはみた目のことをいわれたのだと思って、自然ににっこりした。

「Ａさんも、お変わりありませんわ」

ダーク・グレイのスマートな背広(せびろ)姿は、四年前と変わりがなかったが、その髪にはいくらか(注)白いものが目立つようになったなと思いながらそういったのである。

「いや、ちょうど十五分、遅刻したところがですよ」

Ａさんは眼鏡(めがね)の奥の眼をいたずらっ子の少年のように、わざと大きくしながらいわれた。私は、②しばらくの間顔を上げることができなかった。

（太田治子『気ままなお弁当箱』中公文庫による）

（注）　ダーク・グレイ：濃い灰色(はいいろ)

【問１】　①「変わりませんね」とあるが、Ａさんは何が変わらないと言ったのか。

1　人と会うときは「お変わりありませんね」と言うこと

2　約束の時間にいつもちょうど十五分だけ遅刻するくせ

3　四年前に会ったときの見た目と今回会ったときの見た目

4　人と会うときはいつも外観のことばかり気にするくせ

【問２】　②「しばらくの間顔を上げることができなかった」とあるが、それはなぜか。

1　Ａさんのいたずらっ子の少年のような眼がとても面白かったから

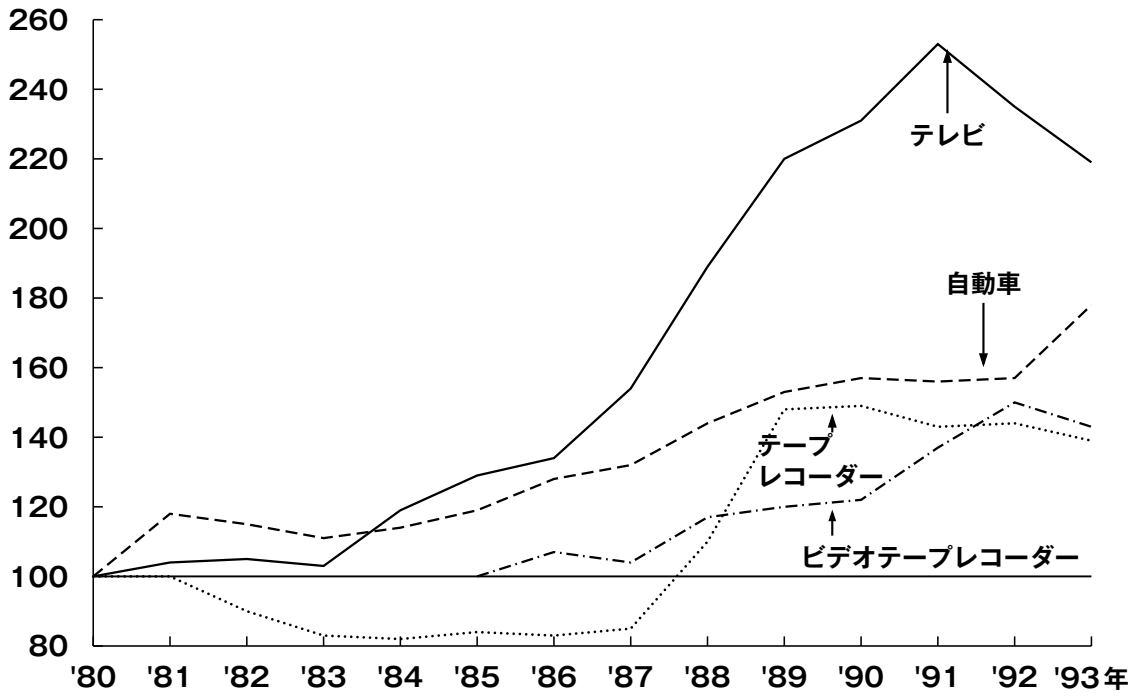
2　約束の時間に十五分も遅れたことをはずかしいことだと思ったから

3　Ａさんのダーク・グレイの背広姿があまりにスマートに見えたから

4　Ａさんが言った言葉を自分が誤解していたことに気がついたから

（4） 次の文章は、下のグラフを説明したものです。

日本人の日常生活で一般的に使用される電気製品や自動車の購入価格はどのように変化しているだろうか。グラフを見てその変化と理由を検討してみよう。このグラフは1980年の購入価格を100としたときの毎年の購入価格を表したものである。（　a　）は、1987年を境に購入価格が急速に上昇したが、1989年からはあまり変化していない。その理由としては1988年頃、CDプレーヤーがついて価格が上がったためと考えられる。（　b　）も同様に1987年頃から大幅に価格が上昇しているが、1991年を頂点にそれ以後下降に転じている。これは大型化による価格の上昇とその後の消費者の大型離れが影響していると考えられる。1985年から統計をとり始めた（　c　）を見ると、購入価格は少しずつ上がってきたが、1992年以後、やや下降し始めている。（　d　）も、1983年から次第に上昇し、さらに1993年には大きく購入価格が伸びている。その理由は、輸入が増加したからである。



（グラフ：家計消費研究会編『家計簿からみたニッポン1994』による）

【問い】　グラフを見て、文章中の（　a　）（　b　）（　c　）（　d　）にはそれぞれ何が入るか、次の組み合わせの中で正しいものを選びなさい。

1　a：テレビ
　　b：ビデオテープレコーダー
　　c：自動車
　　d：テープレコーダー

2　a：テレビ
　　b：テープレコーダー
　　c：ビデオテープレコーダー
　　d：自動車

3　a：テープレコーダー
　　b：テレビ
　　c：自動車
　　d：ビデオテープレコーダー

4　a：テープレコーダー
　　b：テレビ
　　c：ビデオテープレコーダー
　　d：自動車

（5）次の文は、文化の定義について述べたものである。

まず、ドイツ流の使い方では、一般に「文化」と「文明」とを区別し、文化は精神的・理想的な価値の実現としてとらえられ、哲学・宗教・科学・芸術など、民族が生みだした高度の精神的所産(しょさん)(注1)を、一方文明は、技術的・物質的・実際的所産を意味している。これに対して英米流の文化概念では、芸術作品など、人間の高度な精神的所産から食事作法などの日常的な生活習慣まで、きわめて包括(ほうかつ)(注2)的にとらえられている。文化と文明とを区別することもない。したがって、木皮(もくひ)や獣皮(じゅうひ)(注3)でつくられた腰蓑(こしみの)(注4)も、漱石(そうせき)(注5)の文学やモーツァルトの音楽も、さらには子どもの育て方や夫婦関係のあり方までもすべて文化とみなされる。したがってこの立場では、文化のない社会は考えられないし、文化をもたない人間もいないということになってくる。

（野口英子「パーソナリティ・文化・社会」、鈴木広編著『現代社会を解読する』ミネルヴァ書房による）

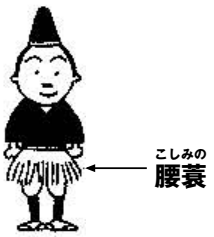
（注1）所産(しょさん)：何かが行われた結果、生まれてできたもの

（注2）包括(ほうかつ)：関係があるものを全部一つにまとめること

（注3）獣皮(じゅうひ)：動物の皮

（注5）漱石(そうせき)：明治・大正時代の文学者

（注4）腰蓑(こしみの)：



【問い】　文中に述べられたドイツ流の考え方では、文化と文明はどのように分けられるか。次の中から正しいものを選びなさい。

	文　化	文　明
1	漱石（そうせき）の文学 モーツァルトの音楽	木皮（もくひ）や獣皮（じゅうひ）で作られた腰蓑（こしみの）・子どもの育て方・夫婦関係のあり方
2	木皮や獣皮で作られた腰蓑 子どもの育て方	漱石の文学・モーツァルトの音楽 夫婦関係のあり方
3	漱石の文学・モーツァルトの音楽 子どもの育て方・夫婦関係のあり方	木皮や獣皮で作られた腰蓑
4	漱石の文学・モーツァルトの音楽 夫婦関係のあり方	木皮や獣皮で作られた腰蓑 子どもの育て方

（6） 下のA～Dは、それぞれア、イ、ウ、エのどこかに入る文です。

いままでの生物学というのは、もっぱら種レベルの生物学であった。（中略）では、種レベルの行動と個体レベルの行動とは、そもそも(注1)はじめから異質(いしつ)(注2)的なものであって、相(あい)(注3)つながらないものであろうか。

（ ア ）

⬇

（ イ ）

⬇

（ ウ ）

⬇

（ エ ）

A

おそらく、私のこのような考えは、これをそのまま人間社会における文化現象に適用しても、あえて矛盾するところは生じてこないであろう。

B

私はそうばかりとは思わない。

C

群れをつくっているものの場合には、個体レベルの行動と種レベルの行動とのあいだに、なおもう一つ、群れレベルの行動というものを、はさむ必要があるかもしれない。

D

はじめは個体レベルの行動として発生したものも、やがてその行動が個体間に普及して、大多数の個体に認められるようになれば、そのときはもはや個体レベルの行動でなくて、種レベルの行動といわねばなるまい。

（今西錦司『人間社会の形成』日本放送出版協会による）

（注1） そもそも：もともと

（注2） 異質(いしつ)：性質が違っていること

（注3） 相(あい)つながる：互いにつながる

【問い】 正しい組み合わせのものを選びなさい。

1 ア：B イ：C ウ：A エ：D

2 ア：B イ：D ウ：C エ：A

3 ア：C イ：D ウ：B エ：A

4 ア：C イ：B ウ：A エ：D

問題 Ⅳ　次の文の＿＿＿にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1)　天候に _____ あすは遠足に行きます。

1　かかわらず　　2　よると　　3　よれば　　4　かかわり

(2)　子供たちは動物園に着くが _____ おやつを食べだした。

1　はやいか　　2　はやるか　　3　はやくて　　4　はやめて

(3)　試験の結果を _____ クラス分けを行います。

1　めぐって　　2　もとづいて　　3　かぎりにして　　4　もとにして

(4)　帰国のあいさつ _____ おみやげを持って先生のお宅を訪問した。

1　がらみに　　2　かたがた　　3　かねて　　4　がために

(5)　彼は学生として許す _____ 行為を行ったとして退学させられた。

1　べく　　2　べき　　3　べからざる　　4　べからず

(6)　卒業生の健康と幸せを願って _____ 。

1　やまない　　2　そういない　　3　とまらない　　4　すまない

(7)　きょうは朝からいいこと _____ しあわせな気分だ。

1　ずくめで　　2　よりで　　3　あふれて　　4　かぎりで

(8)　原子力発電所の建設に _____ 住民との話し合いが持たれた。

1　かけて　　2　わたって　　3　あたって　　4　うけて

(9)　あのレストランの料理は量 _____ 味 _____ 文句のつけようがない。

1　とに　　とに　　2　をよそに　　をよそに

3　をかね　　をかね　　4　といい　　といい

(10)　駅前のスーパーまで散歩 _____ 買い物に行った。

1　がてら　　2　につれて　　3　にともなって　　4　かたわら

(11)　犯人は買い物をしていた _____ 警官に逮捕された。

1　ところに　　2　ところを　　3　あいだ　　4　そばから

(12)　列にわりこむなど紳士にある _____ 行為だ。

1　まい　　2　まじき　　3　らしい　　4　べき

(13)　ああでもない、こうでもないと迷惑をかけたあげく、あの _____ 。

1　かぎりだ　　2　しまつだ　　3　しまいだ　　4　おわりだ

(14)　十代の娘じゃ _____ そんなはでなリボンはつけられませんよ。

1　ありながら　　2　ありそうに　　3　あるまいし　　4　あるほどに

(15)　風呂の水を _____ 出かけてしまった。

1　だしにして　　2　だしっぱなしにして

3　だしつつ　　4　だしおいて

(16)　あの患者は重い病気のため、一人では食事 _____ 。

1　せずにはおかない　　2　せしめるほどだ

3　だにとっている　　4　すらできない

(17)　今年の米は温暖な気候と適度な雨量とが _____ 豊作となった。

1　あざむいて　　2　あいまって　　3　あてがって　　4　あたいして

(18)　動物保護に _____ 重要な環境問題について真剣に議論した。

1　まもる　　2　おうじて　　3　よって　　4　かかわる

(19)　彼が秘密を外部にもらしたことは想像に _____ 。

1　こえない　　2　こえる　　3　かたい　　4　かたくない

(20)　国防費を _____ 種々の予算が見直されはじめた。

1　かわきりに　　2　ばかりに　　3　あっての　　4　みなして

(21)　任務 _____ あの南極で長い冬を越すのは大変なことだろう。

1　といえば　　2　とばかりに　　3　とはいえ　　4　ともなく

(22)　今回の出版に関してご配慮をたまわり感謝に _____ 。

1　たえません　　2　やむをえません

3　こたえません　　4　そえません

問題 V　次の文の＿＿＿にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1)　他の人にとって厳しいトレーニングでも、あの運動は山田さんにとってはちょうどいい散歩 ＿＿＿ 。

1　といえばこそだ　　2　といったかもしれない
3　といったところだ　　4　というにはあたらない

(2)　彼女の今までの苦労を知っているので、留学が決まった時あれほど喜んだ気持ちが ＿＿＿ 。

1　わからなかった　　2　わからないでもない
3　わかるものではない　　4　わかったものではない

(3)　あの作家は天才なのだから、わずか三日で傑作を書いたからといって、驚く ＿＿＿ 。

1　にはあたらない　　2　べきことだ
3　にきまっている　　4　にちがいない

(4)　毎日遅刻せずに会社に来るとはいえ、その仕事ぶりは ＿＿＿ 。

1　ひどいはずがない　　2　ひどいわけではない
3　ひどくはなかった　　4　ひどいといったらない

(5)　話をおもしろくするためだろうか、あの人はものごとを大げさに言う ＿＿＿ 。

1　きらいがある　　2　きらいではない
3　きらいらしい　　4　きらいがない

(6)　勉強よりまず健康のことを考えるべきだ。試験に合格しても、病気になってしまったら ＿＿＿ 。

1　それまでだ　　2　それからだ
3　それほどだ　　4　それのみだ

(7)　息子は一流の音楽家になるといって家を出た。大変だが、きっと目的を達成せずには ＿＿＿ 。

1　おいてあった　　2　おくことはない
3　おかないだろう　　4　おくべきでない

問題 Ⅵ　次の文の＿＿＿にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1)　雨が激しく降り始め、あたりが暗くなってきた。道路はすべりやすく、プロのドライバーでも運転が難しい状況だった。この悪条件を ＿＿＿ 、参加者全員がみごとにゴールインした。

1　ものともせず　　2　ものとして

3　ものならず　　4　ものながら

(2)　私はお茶が好きで、毎日朝起きてまずお茶を飲む。これはずいぶん昔から習慣になっている。お茶 ＿＿＿ 一日が始まらない。

1　なければ　　2　なしには

3　ないので　　4　ないのに

(3)　子供の頃、私は父によく「勉強をしろ」とか「きちんとあいさつをしろ」とか言われた。それに反発していたが、年をとるに ＿＿＿ 私も同じことを自分の子供に言うようになってきた。

1　ひきかえ　　2　そって

3　つれて　　4　しても

(4)　今度のコンサートで演奏する曲には高度な技術が要求される。何か月も準備してきたからには、失敗 ＿＿＿ と思うが、それでもやはり不安が残る。

1　せずにはいられない　　2　せざるをえない

3　するかもしれない　　4　するはずはない

(5)　人はいつも勇気をもてという。しかしおくびょうではいけないのだろうか。おくびょうで ＿＿＿ 、用心深くなり、危険を避けることができるのだ。

1　ありえず　　2　あるがまま

3　あればこそ　　4　あってさえ

(6)　あの名人も初めからこんなに仕事ができたわけではない。若いころは、先輩のやることを見て、できない ＿＿＿ そのまねをしていたのだった。

1　ながらも　　2　つつも

3　たりとも　　4　からでも