astraJLPT Editorial

Language Knowledge (Vocabulary/Grammar)・Reading

問題用紙

（２０１１-２）

N2

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

（105分）

注 Notes 意

1．試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet until the test begins.

2．この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.

3．受験番号と名前を下の欄（らん）に、受験票と同じように書いてください。
Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4．この問題用紙は、全部で30ページあります。
This question booklet has 30 pages.

5．問題には解答番号の 1 、 2 、 3 … が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。
One of the row numbers 1 , 2 , 3 … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号　Examinee Registration Number	

名前　Name	

問題１　＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

1　この大学は地元の学生が多い。

1　ちげん　　2　ちもと　　3　じけん　　4　じもと

2　両国は経済的に密接な関係にある。

1　ひっせつ　　2　みつせつ　　3　みっせつ　　4　ひつせつ

3　野菜にはビタミンが豊富に含(ふく)まれている。

1　のうふ　　2　ほうふう　　3　ほうふ　　4　のうふう

4　実力が足りないところは、努力で補いたい。

1　やしないたい　2　すくいたい　　3　かばいたい　　4　おぎないたい

5　みなさんの率直な考えを聞かせてください。

1　そつじき　　2　りつじき　　3　そっちょく　　4　りっちょく

問題２　＿＿＿の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを１・２・３・４からひとつ選びなさい。

6　彼女の生き方は多くの人に感動をあたえた。

1　与えた　　2　授えた　　3　贈えた　　4　供えた

7　この公園は市がかんりしている。

1　管利　　2　管理　　3　官利　　4　官理

8　この国はふくしが充実している。

1　福施　　2　副施　　3　副詞　　4　福祉

9　テレビで外国語教育についてのとうろんが行われた。

1　討諭　　2　討論　　3　投論　　4　投諭

10　この二つの会社は、同じ企業（きぎょう）グループにぞくしている。

1　続して　　2　属して　　3　族して　　4　束して

問題3　（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4からひとつ選びなさい。

11　あの小説家は数々の文学（　）を獲得（かくとく）している。

1　賞　　2　位　　3　号　　4　段

12　今回は（　）条件（じょうけん）がいくつも重なってしまって、大変だった。

1　苦　　2　悪　　3　損　　4　劣

13　クリーム（　）になるまで、バターと砂糖をよく混ぜてください。

1　流　　2　似　　3　態　　4　状

14　父は一日（　）にジョギングをしている。

1　かけ　　2　あき　　3　ぬけ　　4　おき

15　（　）シーズンは、あの選手の活躍（かつやく）が楽しみだ。

1　明　　2　迎　　3　来　　4　越

問題４　（　　）に入れるのに最もよいものを、１・２・３・４からひとつ選びなさい。

16 ストレスを（　）するために、何かしていますか。

1　解消　　2　削除　　3　減量　　4　停止

17 生活習慣（せいかつしゅうかん）を（　）してから、ほとんど病気をしなくなりました。

1　訂正　　2　変換　　3　整備　　4　改善

18 申し込みの締（し）め切りは明日に（　）いる。

1　迫って　　2　限って　　3　寄って　　4　至って

19 日曜だから込んでいるかと思ったけど、（　）すいているね。

1　たいして　　2　どうりで　　3　わりと　　4　よけい

20 組織（そしき）のトップに立つ人間は、広い（　）を持つことが必要だ。

1　視界　　2　視野　　3　視線　　4　視察

21 シャワーを浴（あ）びたら、体も気分も（　）した。

1　さらさら　　2　きらきら　　3　さっぱり　　4　きっぱり

22 この携帯電話（けいたいでんわ）には、いろいろな（　）がついている。

1　効用　　2　才能　　3　機能　　4　効力

問題5　＿＿＿の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23　眞夏の屋外(おくがい)でずっと仕事をしたら、くたくたになった。

1　ひどく疲れた　　2　のどがかわいた

3　お腹が空いた　　4　汗をかいた

24　この10年(ねん)で、この島の自然環境はわずかに変化した。

1　急に　　2　ゆっくり　　3　大きく　　4　少し

25　田中さんは子供(こども)のころから優秀だったらしい。

1　あたまがよかった　　2　体が丈夫だった

3　話がおもしろかった　　4　人気があった

26　鈴木さんは恥(は)ずかしそうにうつむいていた。

1　横を向いて　　2　下を向いて　　3　頭をかいて　　4　鼻をかいて

27　学生の時代(じだい)の友人がいきなり訪(たず)ねてきた。

1　つぎつぎ　　2　やっと　　3　とつぜん　　4　いちどに

問題6　次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28 世間

1　この映画は動物の世間を描いた作品だ。

2　あの政党は、よりよい世間の実現を目指している。

3　田中さんは数学の世間では有名だ。

4　その事件は世間の注目を集めた。

29 違反

1　ルールに違反して退場になった選手が3人もいる。

2　子供のころは皆、親に違反する時期があるものだ。

3　彼の意見に違反する人はあまりいなかった。

4　見た目がよくないが、予想に違反しておいしかった。

30 質素

1　この文章は質素で、とてもわかりやすい。

2　もう少し値段の質素なツアーはありませんか。

3　経験は質素でも、やる気がある人を採用したい。

4　無駄なものを買わずに、質素な生活を送っている。

31 とっくに

1　この辺には、とっくに大きいお寺があった。

2　山田さんならとっくに帰りましたよ。

3　あの時のことを今ごろ謝ってもとっくに遅いよ。

4　さっきから電話がとっくに鳴りっぱなしだ。

32 受け入れる

1　チケットのお申し込みは電話で受け入れています。

2　入口でパンフレットを受け入れてから席にお座りください。

3　私の大学では、毎年大勢の留学生を受け入れています。

4　最新の技術を受け入れた製品について説明してもらいました。

問題7　次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33 今まで何人（　）の人に成功（せいこう）の理由を聞かれましたが、決して特別なことをしてきたのではありません。

1　と　　2　も　　3　だけ　　4　きり

34 野党の追及（ついきゅう）に対し、大臣は満足な回答ができなかったどころか、質問の内容（　　）理解できていなかった。

1　すら　　2　こそ　　3　のみ　　4　ほど

35 テレビゲームなんて子供の遊び（　　）に思っていたのだが、やってみたら、面白くて夢中になってしまった。

1　まで　　2　ぬき　　3　どおり　　4　くらい

36 山田「課長、先ほど出した報告書なのですが、表の数字が（　　）間違っていたようなんです、申し訳ありません」

課長「そうか、じゃ、もう一度計算して出して」

1　どうか　　2　どうも　　3　どうにか　　4　どうでも

37 この美術館では、利用者の声に（　）、夏期の開館時間を1時間延長（えんちょう）することにします。

1　いたって　　2　むけて　　3　こたえて　　4　かかわって

38 この曲は、最初はあまり好きではなかったが、何度も聞いている（　）だんだん好きになってきた。

1　なかに　　2　うちに　　3　ついでに　　4　とたんに

39 このサイトでは、ご自宅からインターネットで本が注文できます、午後4時以前にご注文いただけば数量や合計金額（ごうけいきんがく）（　　）、翌日中にお届（とど）けします。

1　をのぞき　　2　を含めず　　3　によらず　　4　にかぎり

40 彼の論文は、構成にはまだ少し問題がある気が（　）、内容自体はだいぶ良くなったと思う。

1　することはないが　　2　しないでもないが

3　するよりほかないが　　4　しないのではないが

41 A「このレストラン、すごく人気があるから、予約して行ったほうがいいね」

B「うん、かなり早めに、予約（　　）だめかもしれないね」

1　しとかなくちゃ　　2　しなきゃって

3　してるんじゃ　　4　しちゃうって

42 母によく「部屋を片付（かたづ）けなさい」としかられるのだが、片づけたら（　　）今度は、「片付けられるなら、どうして普段から片付けないの」と、またしかられる。

1　片付けるまで　2　片づけたが　　3　片づけるのに　4　片づけたで

43 台風が近づいているので、明日からの旅行は、残念だが（　）。

1　延期しないわけではない　　2　延期せざるを得ない

3　延期しうるはずもない　　4　延期すべきものではない

44 面接者「我が社での仕事に関連する資格を何か（　　）。」

応募者「はい、電気工事士の資格を持っています」。

1　お持ちいただけますか　　2　お持ちになりますか

3　お持ちですか　　4　お持ちしますか

問題 8　次の文の＿＿＿ ★ ＿＿＿に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（問題例）

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。

1 テレビ　　2 見ている　　3 を　　4 人

（解答の仕方）

1. 正しい文はこうです。

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。 **1 テレビ　3 を　2 見ている　4 人**

2. ★に入る番号を解答用紙にマークします。

（解答用紙）

（例）	① ● ③ ④

---

45 もう秋になるのに、今日の暑（あつ）さは ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ エアコンをつけた家も多かったらしい。

1　真夏　　2　のようで　　3　まるで　　4　に戻ったか

46 （ホテルで）

支配人「お客様を間違った部屋に案内してしまったそうだね」

従業員「はい。事前にリストをしっかり ＿＿＿ ＿＿＿ ★ ＿＿＿ のに申し訳ありません」

1　しておけば　　2　確認さえ　　3　ミスでした　　4　防げる

47 今回失敗した ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ 必ずこの経験を生かしてほしい。

1　としても　　2　今後　　3　ことは　　4　仕方ない

48 試合に負けて本当に悔(くや)しかったので、もっと強くなるため ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ 耐(た)えようと思います。

1　だって　　2　なら　　3　厳しい練習に　4　どんな

49 母は「風邪(かぜ)をひかないのは、 ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ 」とよく言っている。

1　ジョギングの　2　している　　3　おかげだ　　4　毎朝

問題９　次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、 50 から 54 の中に入る最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本の家の寿命

もし家を建てるなら、どんな家がいいですか。もちろん長く住める家がいいですよね。日本で町を見渡してみると、頑丈そうな建物が並んでいます。ところが、ある調査によると日本の家の平均寿命は、英国77年、米国55年に比べて短く30年ほどだそうです。 50 結果になったのでしょうか。

原因の一つに、戦後の日本の特殊な住宅事情があるようです。第二次世界大戦後、日本では、家不足が深刻だったため、質より量を優先させて家が作られました。しかし、経済が成長して生活に余裕が生まれると、人々はより質の高い家を求めるようになります。そこで、それまでの家は次々に 51 そうです。その結果、町には、今のような頑丈そうな質の高い住宅が立ち並ぶことになったのです。

また、日本人の住宅観も原因として 52 。日本には、家はそこに住む家族に合わせて建てるという考え方があります。たとえば、将来子供が生まれ家族が増えることを考えて建てた家も、子供が成人して独立してしまうと、夫婦二人だけの生活には合わなくなります。そのため、年をとった夫婦のためには住むのに適した家へと建て替えるのです。そんなふうに家族の形が変わったとき、今まで住んでいた家を建て替えることも少なくないそうです。

53 、日本では家を建て替えることが多いために、家の平均寿命が短いという調査結果になったのだと思います。平均寿命30年というのは、30年で壊れてしまうという意味ではないのです。もし皆さんが、自分のために、家族のために、日本で家を建てるなら……どんな 54 。

50

1　なぜこのような　　2　なぜあのような
3　果(はた)してどのような　　4　はたしてそのような

51

1　建て替(か)えていく　　2　建て替(か)えさせていた
3　建て替(か)えさせられている　　4　建て替(か)えられていった

52

1　思われます　　2　わかります　　3　考えられます　　4　調(しら)べられます

53

1　ところで　　2　つまり　　3　なぜなら　　4　もちろん

54

1　家(いえ)を建てたのですか　　2　家(いえ)に住めたのですか
3　家(いえ)を建てますか　　4　家(いえ)に住めますか

問題 10　次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（1）

冷水で顔を洗う方法は、頭をさえさせる(注1)のにいいばかりではない。寒さに強い体に鍛えるうまい方法でもある。「寒さに強い」と言う場合、寒さに耐える強さと寒さの変化に早く適応(注2)できるという強さとがあるが、この方法は後者を鍛えることになる。毎日決まった時刻に温度変化を刺激としてあたえ、それにうまく適応する条件反射(注3)をつくりあげるのである。

（正木健雄【新・いきいき体調――トレーニング】による）

（注1）頭をさえさせる：頭をすっきりさせる
（注2）適応：（ある状況に）合うこと
（注3）条件反射：ある条件を与えられるといつも同じ反応をすること

55 冷水で顔を洗う方法は、頭をすっきりさせるほかにどのような効果があるか。

1　気温の低下に対応できるようになる
2　気温の変化を感じなくなる
3　寒さが敏感にわかるようになる
4　寒さに耐える強さが身につく

（2）

以下は、ある会社が製品を注文してきた相手に出した文書である。

平成23年9月20日

町屋株式会社

仕入部石川勇次様

六谷工業株式会社

営業部田山洋

拝啓

初秋の候、貴社ますますご発展のこととお慶び申し上げます。

平素は、格別(注)のお引き立てを賜りまして、厚く御礼申し上げます。

さて、9月15日付でご注文いただいた「ゲームズワールド3」の件でございますが、100台のうち90台は今月末に発送を予定しております。残り10台につきましては誠に申し訳ございませんが、製造が注文に追い付かず来月以降になる予定です。ただいまできるだけ早い発送を目指しておりますが、もうしばらくお待ちいただけますでしょうか。ご迷惑をおかけすることになり大変申し訳ございませんが、どうかご理解くださいますようお願い申し上げます。

敬具

（注）貴社：相手の会社

56 この文書で最も伝えたいことは何か。

1 一部の商品の発送が遅れるので待ってほしい

2 一部の商品の製造が追いつかないので注文の数量を変更してほしい

3 すべての商品を同時に発送できるように努力している

4 すべての商品の製造が間に合わないので来月以降の発送になる

（3）

以下はある日本語学校が出版社に出したメールである

株式会社すみれ出版

ご担当者様

いつもお世話になっております。

本日貴社(注1)から教科書40冊が届きました。さっそく開封しましたところ、こちらが注文した「日本語の友・中級」ではなく、「日本語の友・初級」が入っておりました。納品書(注2)にはたしかに「日本語の友・中級」とありました。どこかで手違いが生じたのではないかと思いますが、再度ご確認のうえ、至急注文した品をお送りくださるようにお願いいたします。

なお、本日届きました「日本語の友・初級」は、ご連絡があるまでお預かりします。よろしくお願いいたします。

FY日本語学校

川中よう子

（注1）貴社：相手の会社

（注2）納品書：届けた商品の内容や金額が記入してある書類

57 この手紙の用件は何か。

1 「日本語の友・初級」から「日本語の友・中級」に注文を変更したい。

2 「日本語の友・中級」を「日本語の友・初級」に交換してもらいたい。

3 「日本語の友・初級」を至急取りにきてもらいたい。

4 「日本語の友・中級」を急いで送ってほしい。

（4）

ゾウの世話を複数で行う場合、ゾウは人に序列(注1)をつけます。ゾウとのかかわりの深い経験者の順位は高く、新しく係に入ってきた人の順位は、ゾウから見れば最低です。高順位の人の言いつけはよく聞きます。しかし、下位だと思っている人が一人でゾウに命令したりすると、反発(注2)して鼻や体で押されたりして事故となってしまうのです。ですから、ゾウの経験の乏しい新しい人に、特に一人で任せてはいけません。ゾウが新しい人を十分認めるまでは、経験者との共同作業が必要なのです。

（増井光子「動物の赤ちゃんは、なぜ可愛い」による）

（注1）序列をつける：順番をつける

（注2）反発して：ここでは、反抗して

58 ゾウの世話を経験の乏しい新人一人に任せられない理由はなぜか

1　ゾウが新人の順位が低いと思っている間は反抗することがあるから

2　ゾウが新人をベテランだと思いこみ経験者の命令を聞かなくなるから

3　世話に慣れていない新人がゾウに対して命令ばかりしてしまうから

4　新人に順位がわからずゾウが反発して暴れ出すから

（5）

写真家の北井一夫さんから教えてもらったことでもあるのだが、僕は写真は50・50の表現物だと思っている。カメラを間に置いた向こう側とぼくとの表現性が、フィフティ・フィフティ(注1)の割合で成り立っている。つまり100パーセント僕の表現だと恐れ多くていえないのだ。向こう側が表現しているものをカメラでサッと横取り(注2)しているにすぎない。でも一方で、その表現だと認めてカメラを向ける僕がいるからこそ、向こう側の表現が生かされて像に結実(注3)するわけだ。

（注1）フィフティ・フィフティ：50対50、半分ずつ

（注2）横取りして：奪う

（注3）～に結実する：～として完成する

59 筆者(ひっしゃ)は写真をどのようにとらえているか。

1　写真家が写される側に刺激(しげき)されて表現(ひょうげん)したもの

2　写真家が主体的に対象(たいしょう)を選んで表現(ひょうげん)したもの

3　写真家が対象(たいしょう)を偶然にとらえて表現(ひょうげん)したもの

4　写真家が写される側と共に表現(ひょうげん)したもの

問題 11　次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（1）

ものを作る過程は、本当に楽しい。『完成したときの喜び』とよく表現されるけれど、①それは違うと僕は思う。そもそも、ものを作って感じることの一つは、『完成した』という瞬間がいったいいつなのかわからない、という事実である。②完成したことがわかるのは、誰かに頼まれて作っているもの、つまり依頼された仕事である。そういうものは、これなら引き渡せる、要求された水準を満たしているだろう、という境界線がぼんやりとでも設定されているから、そこが『完成』になる。そしてこの場合は、労働から解放される喜びがあるし、達成感もあるだろう。レース(注1)でゴールをするのと同じだ。あそこまで走りなさい、というルールがあらかじめ設定されているからだ。

しかし、自分が初めて作るもの、自分が自分の欲求で作り始めたものは、そういったゴールがはっきりとしていない。このことは、ものを作る場合以外でも同じである。たとえば、研究がそうだ。知りたいことを知ろうとする行為は、作りたいものを作ろうとする行為と限りなく似ている。好奇心(注2)に従って、こつこつと進む過程は、本当にわくわくして楽しい。けれど、どこまで進んでも、『やった！』といった達成の瞬間は訪れない。ゴールなんてどこにもない。ただ、過去を振り返って、『ああ、だいたいあのときが、完成した時期になるかな』というくらいの『一段落』が見えるだけである。

（森博嗣『創るセンス 工作の思考』による）

（注1）レース：競争

（注2）好奇心：新しい物事・事柄に対する興味

60　①それとは何か。

1　ものを作る過程は本当に楽しいということ

2　ものが出来上がったときはうれしいということ

3　もの作りを頼まれたときは喜びを感じるということ

4　ものを作るときも完成したときもうれしいということ

61 筆者によると、②完成したことがわかるのはどのような場合か。

1　相手に引き渡す期限が設定されている場合

2　相手によってレベルが設定されている場合

3　自分が納得するレベルを設けた場合

4　自分が決めたルールに従って仕事を終えた場合

62 ものを作ることについて、筆者が言いたいことは何か。

1　依頼されたものを作るときは、完成までの時間が楽しい。

2　ものを作るということは、完成後に振り返る時間が楽しい。

3　どんなものを作る時でも、完成があるから過程が楽しい。

4　自分が作りたいものを作るときは、完成ではなく過程が楽しい。

（2）

イヌの散歩をしていると、最近ではイヌも挨拶の仕方を忘れてしまったのではないかと思ってしまいます。集団行動を経験したことがあるイヌ、もしくは(注1)、飼い主からイヌらしい教育を受けて順位制(注2)を感じることができるようになったイヌは、道でほかのイヌにすれ違い近づいたときには挨拶らしいことをします。ところが、集団行動の経験もなく、家でも甘やかされて育ったイヌは、現代のヒト社会のように挨拶をしないように見えます。挨拶をするイヌが、ほかの挨拶なしのイヌに対して威嚇(注3)することが観察されます。ところが、この挨拶犬が子イヌと遭遇したときには、子イヌが挨拶をできなくても威嚇をしないことが多いのです。挨拶犬にとって子イヌであるというシグナルがなんなのかわかりませんが、とにかく子イヌと成犬とを区別したうえで挨拶のあるなしを判断しているようです。

イヌの挨拶行動は、生得的(注4)あるいは習得的（学習的）のどちらでしょうか？ 順位制にしたがった行動ができるようになったイヌでは、イヌ社会での経験がなくてもある程度の挨拶行動ができることから、生得的であるといえます。また、より儀式的な挨拶行動が円滑(注5)に実行されるためには、ほかのイヌとの集団生活があったほうがよいことから、習得的な部分もあるといえるでしょう。

（針山孝彦『生き物たちの情報戦略――生存をかけた静かなる戦い』による）

（注1）もしくは：または

（注2）順位制：上下関係にもとづいてできた順序の決まり

（注3）威嚇する：ここでは、ほえて相手を怖がらせる

（注4）生得的：生まれたときから持っている

（注5）円滑に：スムーズに、滑らかに

63 この文章によると、挨拶をしない、またはできないイヌはどれか。

1　子イヌと成犬を区別できないイヌ

2　挨拶をしない親イヌに育てられた子イヌ

3　他のイヌと一緒に生活をしたことがあるイヌ

4　イヌ社会の経験も飼い主による教育もないイヌ

64 この文章によると、どんなイヌがどんなイヌにほえて、怖がらせるか。

1　挨拶できるイヌが挨拶しない成犬に

2　挨拶できるイヌが挨拶しない子イヌに

3　挨拶できないイヌが挨拶する成犬に

4　挨拶できないイヌが挨拶する子イヌに

65 筆者は、イヌの挨拶行動についてどのように述べているか。

1　イヌ社会での経験より飼い主の教育があったほうが、スムーズにできる。

2　イヌ社会での経験は必ずしも必要ではないが、あればスムーズにできる。

3　イヌ社会での集団生活と飼い主の教育によって初めて習得できるものだ。

4　イヌ社会での集団生活を経験することによって始めて習得できるものだ。

（3）

旅先で、すばらしい風景や名所旧跡(注1)に出合ったとき、わたしも人なみには感激する。しかし、①その感動はながつづきしない。すぐに退屈してしまう。

私の勤務先は巨大な公園のなかにある。歩いて出勤することもおおい。『すばらしい環境のなかを通っての出勤で、うらやましいですな』といわれる。ところが、わたしにとって、歩きなれた道は退屈である。緑の自然を楽しむより、街なかの雑踏(注2)を歩くほうがおもしろい。

自然の風景や名所旧跡は静的である。いつ出かけても、おなじ景色にめぐりあえる。背景の自然は季節ごとに変わっても、滝とか、お寺など、風景の主人公はあまり変化しない。そこで、絵はがきがつくられる。

そこへ行ったことのない人へ、自分の感動を伝える手段として、風景や美術品の絵はがきが発生した。しかし、投函(注3)するためではなく、②個人的コレクションとして絵はがきを集める人が、案外おおいのである。ときどき、ながめたり、人に見せたりして、旅の追体験をし、イメージを固定化するのだ。

絵はがき型の人間にたいして、市場型とでもいうべき人びとがいる。私は市場型人間の典型だ。見知らぬ土地へ出かけたら、観光名所は省略しても、市場へは足をはこぶ。

食文化の研究をしているので、市場は情報源として大切な場所である。市場はその土地の『生きた食物図鑑』である。そんな職業意識をはなれても、市場はおもしろい。売り手と買い手の駆け引き(注4)など、人びとのふるまい(注5)を見ていたら、退屈することはない。市場は『生活のショーウインドー』なのである。

（石毛直道『食べるお仕事』による）

（注1）旧跡（きゅうせき）：歴史上の出来事があった場所や、歴史上の物が残っている所

（注2）雑踏（ざっとう）：人がたくさんいて込み合っている所

（注3）投函（とうかん）する：ポストに入れる

（注4）駆け引き：自分に有利になるように相手とやり取りすること

（注5）ふるまい：行動

66 ①その感動はながつづきしないとあるが、それはなぜか。

1　筆者(ひっしゃ)は、勤務先の環境(かんきょう)がよく、美しい風景を見なれているから

2　筆者(ひっしゃ)は、街中(まちなか)の風景が好きで、古いものや自然に興味(きょうみ)がないから

3　すばらしい風景や名所などは、いつもおなじで変化が感じられないから

4　すばらしい風景や名所などは、すでに絵はがきになっていて珍しくないから

67 ②個人的コレクションとして絵はがきを集める目的は何か。

1　実際に見て感動した景色などを、そこに行っていない人に送るため

2　自分が訪れた場所の季節(きせつ)の変化を、イメージできるようにするため

3　訪れた場所の風景や名所などを振(ふ)り返り、はっきりと記憶(きおく)に残すため

4　旅先で集めたものを保存(ほぞん)しておいて、多くの人たちと情報を交換(こうかん)するため

68 市場型(がた)人間は何のために市場へ行くのか。

1　市場で人びとの生き生きとした様子を観察するため

2　市場で実際に売られている食物の記録(きろく)をとるため

3　見知らぬ街(まち)の市場で珍しいものを見つけるため

4　絵はがきのような市場の風景を自分の目で見るため

問題 12　次のＡとＢの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

A

100メートルを速く走るためには最高速度を長く維持すればよいわけだが、世界トップクラスの選手でもそんなことは不可能である。そのため、加速、最高速度の維持、減速というそれぞれの段階に合った走り方をコントロールすることが大切だ。

まず、スタートから60メートル付近までは上半身を前に倒すようにして一気に加速する。そして最高速度に達したら残りの距離はできるだけそのペースを守る。しかし、ゴールが近くなったら無理な働きにならないように力を抜いて走ろう。

B

足を速く動かすことは加速の必要条件ではあるが、体力の消耗が激しいため、意識しすぎると後半のスピードが落ちてしまい、よい記録が出にくい。

スタート時は足を前に出す気持ちで走り出し、加速している間は歩幅を広げることを意識して最高速度に達するまで走る。その後はスピードが落ちてきても、それまでのペースを意識することで減速が抑えられる。ゴール直前では決して余計な力は使わず、走り抜けるイメージでゴールしよう。どんな選手でも減速は避けられないが、それをどれだけ最小限に抑えられるかで勝負が決まると言ってもいい。

69 ＡとＢの意見が一致(いっち)しているのはどれか。

1　スタート時の姿勢(しせい)について

2　走っている時の足の使い方について

3　加速した時の走り方について

4　ゴール目前の力の使い方について

70 ＡとＢは、100メートルを速く走るためには、どのようなことが大切だと述べているか。

1　ＡもＢも、スタート時から一気に加速することが大切だと述べている。

2　ＡもＢも、最初から最後まで歩幅を意識して走ることが大切だと述べている。

3　Ａは走り方を調節(ちょうせつ)することが大切だと述べ、Ｂは後半にどれだけスピードが落ちないようにできるかが大切だと述べている。

4　Ａは最後まで最高速度を保ち続けることが大切だと述べ、Ｂは最後まで体力を消耗(しょうもう)させないことが大切だと述べている。

問題 13　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

小説家で自作解説をする人がたまにいる。ぼくは『ちょっとな……』と思う。なぜそんなに思うのかと言うと、一つは『ぼくの自由に読ませてよ』と言いたいからだ。もう一つは自作解説ができるほど言いたいことがはっきりしているなら、なにも小説などという回りくどい表現形式をとる必要はなかったではないかと思うからだ。はじめから評論を書けばよかったのだ。(注1)

小説は言葉を使ってこの世界に似せたイメージを作る表現形式である。世界はそれ自身では主張を持たないから、ぼくたちは小説を『自由』に解釈できる。それが小説を読む楽しみだ。ところが、評論はそうではない。古典的名著ともなれば評論でもさまざまな解釈が競われることがありうるが、ふつうは評論の主張ははっきりしている。『自由』に解釈すれば『誤読』となることが多い。

では、ぼくたちはなぜ評論を読むのかと言えば、それは自分の知らないことやわからないことを、知りたいしわかりたいからだ。それが知的な虚栄心(注2)というもので、これがなくなったら精神的な『老人』である。精神的な『若者』は、友人が本を読んだと聞けば、たとえ自分が読んでない本であっても『読んだよ』と答えるものだ。そして、あわてふためいて(注3)本屋さんか図書館に行って、わかってもわからなくても一晩でそれを読んで、翌日には涼しい顔をして『そう言えば、あれはたいした本じゃないね』なんて言ってみるものだ、そんなふうにして、ぼくたちは教養を身につける。

ぼくは『教養』という言葉を二つの意味でとらえている。一つは知識の量で、これは多ければ多いほどいい。しかし、これは少し古風な教養のとらえ方である、現代ではあまりに多くの情報があふれているからとても追いつけない。その上に過去のことまで知っていなければならないとしたら大変だ。もちろんそのための努力は大切だが、限りがある。そこで二つめの教養の意味が必要だと考えている。それは、物事を考えるための座標軸(注4)をできるだけたくさん持つことだ。『たくさん』とは言っても、ぼくたちの思考方法にはその時代ごとに流行があるから、これは無限というわけではない。ぼくは、その時代に必要な思

考方法を身につけることを第二の教養、そして現代の教養と呼んでおきたい。この現代の教養を身につけるために評論を読むのである。

（石原千秋『未来形の読書術』による）

（注1）回りくどい：直接的でなくわかりにくい

（注2）虚栄心：実際以上によく見せたいと思う心

（注3）あわてふためいて：とてもあわてて

（注4）座標軸：ここでは、基準

71 筆者によると、小説は読者にとってどのようなものか。

1　イメージの世界の作家の解説どおり読むもの

2　作家の作り出した世界から主張を読み取るもの

3　作家が描いた世界を表現どおり解釈するもの

4　作家が表現した世界を好きなように解釈するもの

72 精神的な『若者』とはどういう人か。

1　教養があるのにないふりをする人

2　教養があると思われるように評論を読む人

3　知識のないことを恥ずかしいと思わない人

4　知識の不足を自覚して評論を読む人

73 筆者の言う第二の教養とは何か。

1　多くの知識を身につけていること

2　時代に沿った考え方ができること

3　将来の状況を予測するような考え方ができること

4　流行に左右されない知識を身につけていること

問題 14　下のページは、松川歴史博物館別館見学申し込みの案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

74　留学生のリーさんは、友人と一緒(いっしょ)に6人でこの別館を見学したいと考えている。6人1組で一緒に申し込むことはできるか。また、6人が同じ時間に一緒に見学することは可能か。

1　6人1組で申し込むことが可能で、同じ時間に一緒に見学することができる。

2　6人1組で申し込むことはできるが、同じ時間に一緒に見学できるとは限らない。

3　2組に分けて申し込む必要があり、同じ時間に一緒に見学できない可能性もある。

4　3組に分けて申し込まなければならず、同じ時間に一緒に見学することはできない。

75　中学生の田中さんは古い建物に興味(きょうみ)があるので、この別館をぜひ見学したいと考えている。田中さんが見学当日(とうじつ)に必ずしなければならないことは何か。

1　大人と一緒に行く。

2　見学の前に料金を支払う。

3　別館見学ツアーに参加する。

4　結果(けっか)通知のはがきを持参する。

松川歴史博物館別館

見学申し込み案内

松川歴史博物館別館では、明治時代の政治家の別荘を別館として公開しています。別館では係員による歴史的な背景の説明を聞きながら、ゆっくり見学していただけます。

1. 見学について

・見学は無料ですが、事前の申し込みが必要です。
・別館を見学できるのは、小学生以上の方に限ります。小学生は、大人と一緒に入場してください。
・見学はツアーのみで、自由見学は受け付けていません。ツアーは係員が日本語でご案内しますが、各国語版の声ガイドを無料にて貸し出します。
・見学休止日
①土曜日、日曜日、国民の祝日、年末年始（12月28日～翌年1月4日）
②博物館の休館日
・見学開始時間…午前9時、10時、11時
午後2時、3時、4時（見学時間約40分）
・当日は結果通知の葉書または身分を証明するものを持参してください。

2. 申込み

・申し込みは以下の方法（郵送）でお願いします。受け日の順に処理して、定員に達したら締め切りとなります。
・はがき1通で申し込める人数は、4人までです。
・5人以上での見学を希望される場合は、4人以下のグループに分けてお申し込みください。ただし、同じ時間に見学できるとはかぎりませんので、ご了承ください。

【方法】

はがきに以下の項目を記入して郵送してください。結果は、はがきでお知らせします。

・代表者の氏名（ふりがな）、郵便番号、住所、電話番号。
・見学希望日、時間（第1希望から第3希望までお書きください）
・代表者を含む参加者全員の氏名（ふりがな）。

【申し込み時間】

見学希望日の3ヶ月前の月の1日から希望日の1ヶ月前の日まで（期間中の必着）

（例）5月10日希望の場合…2月1日～4月10日

注意：見学日は申し込み状況などによりご希望に添えない場合があります。