astraJLPT Editorial

日本語能力試験

公式問題集

2018 Official Practice Workbook Vol. 2

N2

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

Vocabulary, Grammar and Reading

Editorial booklet: 30 body pages

Native editorial rendition of the verified 2018 workbook.

Page count refers to this edition.

問題１　＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

1　先生に貴重な資料を見せていただいた。

1　きじゅう　　2　きちょう　　3　きっじゅう　　4　きっちょう

2　その話を聞いて、とても怪しいと思った。

1　むなしい　　2　くやしい　　3　おかしい　　4　あやしい

3　佐藤（さとう）さんは容姿も性格もいい。

1　よし　　2　ようし　　3　ようす　　4　よす

4　これは危険を伴う実験だ。

1　はらう　　2　あつかう　　3　ともなう　　4　すくう

5　以前は、海外で暮らしたいという願望が強かった。

1　がんぼう　　2　げんぼう　　3　がんぼ　　4　げんぼ

問題２　＿＿＿の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを１・２・３・４から一つ選びなさい。

6　友人を家にまねいた。

1　伯いた　　2　招いた　　3　泊いた　　4　召いた

7　この商品は安全性がほしょうされている。

1　補証　　2　保正　　3　保証　　4　補正

8　この企業では、さまざまなもよおしを行っている。

1　携し　　2　催し　　3　推し　　4　権し

9　銀行に行って、お札をこうかに替えた。

1　硬貨　　2　固貨　　3　硬価　　4　固価

10　わが社の商品はここでせいぞうされている。

1　製増　　2　制増　　3　制造　　4　製造

問題３　（　　）に入れるのに最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

11　男女の結婚（　　）の違(ちが)いについて調べた。

1　観　　2　識　　3　念　　4　察

12　ここでは（　　）水準の医療が受けられる。

1　頂　　2　上　　3　高　　4　特

13　今日は大学の講義で日本（　　）の経営について学んだ。

1　状　　2　類　　3　式　　4　則

14　開封しても、（　　）使用の物は返品可能です。

1　外　　2　否　　3　前　　4　未

15　受験生なので、勉強（　　）の毎日だ。

1　漬(づ)け　　2　浸(ひた)し　　3　溶(と)け　　4　満(み)ち

問題４　（　　）に入れるのに最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

16　この大学では一般向けの講座を開き、社会に学習の場を（　　）している。

1　選出（せんしゅつ）　2　提供（ていきょう）　3　指示（しじ）　4　寄付（きふ）

17　今年の夏は暑さが厳（きび）しく、仕事から家に帰ると疲れて（　　）してしまう。

1　ぐったり　2　しっかり　3　すっきり　4　ぎっしり

18　学生時代の友人が私の名前を忘れていたので、とても（　　）だった。

1　アウト　2　ダウン　3　ショック　4　エラー

19　通路に荷物を置いたら、通る人の（　　）になりますよ。

1　面倒（めんどう）　2　邪魔（じゃま）　3　被害（ひがい）　4　無理（むり）

20　少し長めの上（のぼ）り坂（ざか）だったが（　　）ので、それほど疲れなかった。

1　おとなしかった　2　ささやかだった

3　なだらかだった　4　よわよわしかった

21　出席者は皆会議に積極的に参加し、意見を（　　）交換し合った。

1　活発（かっぱつ）に　2　円満（えんまん）に　3　機敏（きびん）に　4　濃厚（のうこう）に

22　列に並んでいたら、私の前に強引に（　　）きた人がいて、嫌な気分になった。

1　当てはまって　2　付け加えて　3　行き着いて　4　割り込んで

問題５　＿＿＿の言葉に意味が最も近いものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

23　高橋（たかはし）さんはとても愉快な人だ。

1　面白い　　2　おしゃれな　　3　親切な　　4　かわいい

24　それは確かにやむをえないことだと思う。

1　もったいない　2　なさけない　　3　つまらない　　4　しかたない

25　少し息抜きしたほうがいいよ。

1　待った　　2　急いだ　　3　休んだ　　4　働いた

26　今日はとてもついていた。

1　気分が悪かった　　2　運が悪かった

3　気分がよかった　　4　運がよかった

27　私はつねに言葉遣（ことばづか）いに気をつけている。

1　当然　　2　いつも　　3　特に　　4　できるだけ

問題6　次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28 延長

1　悪天候で列車が運転をやめたため、旅行の出発が三日後に延長された。

2　初めの設計では2階建てだったが、3階建ての家に延長することにした。

3　予定の時間内に結論が出ず、会議が1時間延長されることになった。

4　電車の中で居眠りをして、降りる駅を一駅延長してしまった。

29 さびる

1　暑いところに生(なま)ものをずっと置いておいたら、さびて臭(くさ)くなった。

2　昨夜は雨が相当降ったらしく、普段はきれいな川の水がさびて濁(にご)っている。

3　鉢(はち)に植えた植物に水をやるのを忘れていたら、花がさびてしまった。

4　この鉄の棒(ぼう)はずっと家の外に置いてあったので、さびて茶色くなっている。

30 目上

1　勉強会に参加した社員がすべて目上だったので、新人の私はとても緊張(きんちょう)した。

2　この店で一番値段が高く目上の商品は、店の奥(おく)にある棚に並べられていた。

3　高校時代、鈴木(すずき)さんはとても優秀で、成績はいつも学年で目上だった。

4　あの若さで金賞を受賞した伊藤(いとう)さんは、本当に目上の人だと思う。

31 大げさ

1　息子の誕生日に料理を作りすぎてしまい、大げさに余ってしまった。

2　天気予報によると、明日は今日より大げさに気温が下がるらしい。

3　努力した結果、試験の成績が大げさに伸びて、先生に褒(ほ)められた。

4　あの人は小さなことを大げさに言うので、そのまま信じないほうがいい。

32 反省

1　発表の原稿(げんこう)を全部覚えたのに、緊張(きんちょう)のせいでどんなに反省しても全く思い出せない。

2　今回の企画では、私の準備不足で周りに迷惑(めいわく)をかけたことをとても反省しています。

3　祖父はいつも若いころの思い出を懐(なつ)かしそうに反省して私に話してくれる。

4　この機械の使い方を忘れないように、もう一度最初から反省しておきましょう。

問題7　次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33 卒業論文がなかなか書けなくて、一時は（　　）かけたが、何とか今日無事に提出（ていしゅつ）することができた。

1　あきらめ　　2　あきらめて　　3　あきらめる　　4　あきらめた

34 子どものころ、母（　　）作ったハンバーグが大好きで、よく作ってもらった。

1　の　　2　との　　3　によって　　4　にとって

35 多様な情報があふれる現代社会（　　）、大切なのは、膨大（ぼうだい）な情報の中から、自分に必要な情報を選ぶ力である。

1　に加えて　　2　において　　3　を基にして　　4　を込めて

36 作文が得意な友達に「どうやったらうまくなれるの？」と聞いたら、「たくさん書けば（　　）うまくなるよ。」と言われた。

1　必ずしも　　2　たとえ　　3　そのうち　　4　さっき

37 看護師の仕事は夜勤もあって大変だが、自分でこの仕事を選んだ（　　）、がんばって続けたいと思う。

1　以上　　2　とたん　　3　あげくに　　4　かのようで

38 （内線電話で）
山田（やまだ）「はい、山田（やまだ）です。」
木村（きむら）「受付の木村（きむら）ですが、X社の中川（なかがわ）様が（　　）。」
山田（やまだ）「わかりました。すぐ行きます。」

1　伺いました　　2　お目にかかりました
3　ございました　　4　お越しになりました

39 人は一生のうちどのくらい寝ているのでしょうか。仮に一日 8時間寝て、80歳まで生きる（　　）。すると、睡眠時間は約 233,600時間で、約 27年寝ている計算になります。

1　となりました　　2　とします

3　とされていました　　4　と見られます

40 夢を語る（　　）誰(だれ)でもできるが、実現させるのは簡単なことではない。

1　だけでは　　2　だけなら　　3　ためしか　　4　ためには

41 （説明書で）

エアコンを掃除するときは、安全上、必ずコンセントを（　　）してください。

1　抜いたことを　2　抜いたことが　3　抜いてからに　4　抜いてからは

42 私はスピーチが苦手なのに、今度友達の結婚パーティーでスピーチを（　　）、困っている。

1　しにくくて　　2　してほしくて

3　させてみたくて　　4　することになってしまって

43 せっかく、夕日がきれいなことで有名な A海岸に来たのに、急に雨が降り出した。どうも夕日は（　　）。

1　見えてもしかたない　　2　見られないことだった

3　見られそうにない　　4　見えないことがあった

44 山川(やまかわ)「中村(なかむら)くん、毎日ジョギング（　　）？」

中村(なかむら)「うん、そうなんだよ。」

山川(やまかわ)「実は、ぼくもなんだよ。走るっていいよね。」

1　しない　　2　してもいい

3　しちゃえば　　4　してるんだって

問題 8　次の文の ＿★＿ に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（問題例）

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。

1 テレビ　　2 見ている　　3 を　　4 人

（解答のしかた）

1. 正しい文はこうです。

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。 **1 テレビ　3 を　2 見ている　4 人**

2. ★に入る番号を解答用紙にマークします。

（解答用紙）

（例）	① ● ③ ④

45　結婚生活を送る ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ 、相手への思いやりの気持ちを持つことだと思う。

1　うえで　　2　といえば　　3　大切か　　4　何が

46　就職（しゅうしょく）したときに ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ とうとう壊（こわ）れたので、買い換えることにした。

1　ずっと　　2　買って以来　　3　かばんが　　4　使っていた

47　登山には不思議な魅力（みりょく）がある。登っているときはこんなに

＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ なぜかまた登りたくなる。

1　思うのに　　2　二度としたくないと

3　苦しいことは　　4　山を下りて何日かすると

48 彫刻家川村たけるが作る動物の彫刻作品は、形はシンプル

＿＿＿ ＿＿＿ ＿＿＿ ★ 生命力にあふれている。

1　動き出し　　2　そうな　　3　ながら　　4　今にも

49 ビジネスで成功できる人とできない人との違いは、どんなに大変な状況でもあきらめずに ＿＿＿ ＿＿＿ ＿＿＿ ★ と思う。

1　かどうか　　2　取り組める　　3　にある　　4　最後まで

問題９　次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、 50 から 54 の中に入る最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

以下は、雑誌のコラムである。

日本発のトイレマーク

公衆（こうしゅう）トイレの入り口に描（か）かれている男女の絵のマーク。そのマークがあれば、文字で「トイレ」と書かれていなくても、そこがトイレであることがわかる。世界のあちこちで使われているこのトイレマークが実は日本で生まれたものだということを 50 。

トイレマークが生まれたのは、1964年の東京オリンピックがきっかけだ。この東京オリンピックは、アルファベットを使わない国での初めての開催であったため、特に問題になったのが、言葉の壁だった。当時、日本国内の案内板は「お手洗い」などと日本語で書かれているものがほとんどだった。 51 、それでは世界90数か国から来日する選手たちに理解してもらえない。かといって、参加国すべての国の言葉で書くわけにもいかない。そこで、案内板作成者たちは、あらゆる国の選手が理解できるよう、絵で表すことを考えた。 52 、トイレマークなのだ。

そのほかにも、食堂、シャワー、公衆（こうしゅう）電話等の施設や設備を表すマークや、水泳、バレーボール等の競技を表すマークも作られた。競技を表すマークは、この東京オリンピックで初めて全面的に導入され、高い評価を受けた。そして、その後のオリンピックでもデザインを変えながら毎回 53 。

トイレマークに代表されるように、東京オリンピックをきっかけに日本で生まれたマークが、言葉の壁を越え、今や新たなコミュニケーション手段として、世界に広がっている。それは、あらゆる人にわかりやすくという思いが世界に届いた 54 。

50

1　ご存じなわけだ　　2　ご存じだろうか

3　ご存じのようだ　　4　ご存じだからだろう

51

1　それに　　2　しかし　　3　または　　4　それどころか

52

1　作成者が理解したのは　　2　日本で考えられたのが

3　ここに生み出したのは　　4　こうして生まれたのが

53

1　使用されている　　2　使用した点だ

3　使用していける　　4　使用したいものだ

54

1　結果として表れるかもしれない　　2　結果のはずだった

3　結果に違いない　　4　結果でなければならなかった

問題 10　次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

（1）

「ルール」はなぜあるのでしょうか？

スポーツを理解するために最初に確認（かくにん）しておきますが、〝スポーツは人間が楽しむためのもの〟です。これが出発点です。決して「世の中に無ければならないモノ」でもなければ、生きるためにどうしても「必要なモノ」でもありませんが、楽しむためのモノであり、その〝スポーツで楽しむ〟ために「ルール」があるのです。

そして、ルールのもとで勝敗を競いますが、このことが楽しくないのであれば、スポーツをする価値はありません。

（高峰修『スポーツ教養入門』岩波書店による）

55　筆者の考えに合うのはどれか。

1　ルールのないスポーツにも価値がある。

2　ルールはスポーツで楽しむためのものだ。

3　スポーツはルールを理解してから始めるべきだ。

4　スポーツを通して、ルールの重要さが理解できる。

（2）

以下は、ある会社の社内文書である。

平成28年1月12日

社員各位

総務課長

暖房（だんぼう）使用についてのお願い

本格的な冬を迎え、暖房の使用が増加しており、12月の電気代は前月に比べて約30%増となりました。節電のため、室内温度は22度以下に設定するとともに、使用していない場所の暖房を切ること、退社時の切り忘れをなくすことなどを徹底してください。

また、服装で調整するなど各自で工夫し、暖房に頼りすぎないようご協力をお願いいたします。

56 この文書を書いた、一番の目的は何か。

1　暖房の使用を減らす工夫について意見を求める。

2　暖房を使用せず、服装で調整することを求める。

3　暖房を無駄（むだ）に使用しないことを求める。

4　暖房の温度を変更しないことを求める。

（3）

実は「やりたいことをやる」ためには、シンプルに間近の目標を達成していくだけで十分だと思います。「いつか大きな仕事を成し遂(と)げたい」と思っていても、実際にそれがどんなものかはわかりようがないし、本当に自分が望んでいるものが何なのかもわかりません。(注)

それより「目の前のやりたいこと」を見つけ、それに集中できるようなプログラムを組んでいけば、自然に「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」に近づいていく可能性が高いような気がします。

（榊原英資『榊原式スピード思考力』幻冬舎による）

（注）成し遂(と)げる：達成する

57 筆者の考えに合うのはどれか。

1 「やりたいことをやる」には、大きな目標を立てることが大切だ。

2 「自分の望んでいること」を知れば、今何をすべきかがわかるようになる。

3 「自分のやっていること」が「自分の望んでいること」だと気づくことが大切だ。

4 「目の前のやりたいこと」を続ければ、それが「自分の望んでいること」になり得る。

（4）

以下は、コーヒー豆の販売会社から届いたはがきである。

189-6715

東京都橋谷市南3-15-8-302

マリア・スミス様

割引フェアのご案内

いつも「野田コーヒー」をご愛飲くださいまして、ありがとうございます。

コーヒー豆を定期購入されているお客様に、お得な割引フェアについてご案内いたします。

当社ではこの冬、新商品「冬の味わい」を発売します。定期購入をされているお客様には、この商品を15%割引の特別価格でご提供いたします。購入を希望される方は、10月中にご予約ください。

なお、すでにご案内しておりますとおり、定期購入をされているお客様は、その他の全商品がいつでも10%割引でお求めいただけます。あわせてご利用ください。

商品の詳細・ご注文方法につきましては、裏面をご覧ください。

58 このはがきで紹介されている割引サービスについて正しいものはどれか。

1　コーヒー豆を定期購入している人は、10月中だけ「冬の味わい」を10%割引で買うことができる。

2　コーヒー豆を定期購入している人が10月中に「冬の味わい」を予約すれば、15%割引で買うことができる。

3　「冬の味わい」を10月中に予約すれば、その他の商品をすべて15%割引で買うことができる。

4　「冬の味わい」を買った人は、10月中だけその他の商品をすべて10%割引で買うことができる。

（5）

どういう日が「いい一日」であるかは人によって異なるだろうが、日記を書き続けることで、自分にとっての「いい一日」というものの構成要件(注)がわかってくる。どうすれば「いい一日」になるかがわかってくるということだ。そうなれば「いい一日」がたまたま訪れるのをただ待つのではなく、「今日」が「いい一日」になるように、「今日はいい一日だった」と日記に書けるように、主体的に行動するようになるだろう。

（大久保孝治『日常生活の探究―ライフスタイルの社会学』左右社による）

（注）構成要件：構成するのに必要な条件

59 筆者によると、日記を書き続けるとどうなるか。

1　毎日を「いい一日」にしようとするようになる。

2　毎日が「いい一日」だと思えるようになる。

3　「いい一日」が訪れるのを楽しみにするようになる。

4　「いい一日」をいつまでも忘れないようになる。

問題 11　次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（1）

日本ではよく、「若者はもっと個性を発揮すべきだ」とか、「個性を磨くべきだ」などと言われます。けれど私は、そういう言葉にはあまり意味がないと思っています。

また、日本では「個性」という言葉が主に人の外観に関して使われることにも、私は違和感(注1)を持っています。たとえば、「個性的なファッション、個性的なヘアスタイル」は、「人がアッと驚くような奇抜(注2)なスタイル」であることが多いでしょう。

（中略）

このように考えると、「個性＝人より目立つこと」と、多くの人が錯覚(注3)しているのではないかと思います。

でも、根本的なことを言ってしまえば、この世に生まれた人間は一人残らず全員、それぞれの個性を持っています。だから、誰かに「磨きなさい」と命令されて、義務のように磨く必要などないのです。

あなたが生まれ持った個性は、明らかにあなただけのものです。世界中に、あなたと同じ個性を持つ人など誰一人としていないのですから、「他の人はどうかな？」とキョロキョロすることは不必要だし、他人の真似をする必要もありません。真似しようとしても真似できないのが、個性というものなのです。

あなた自身が「楽しい、面白い、不思議だ、ワクワクする、ドキドキする」と感じ、心から求めているものを優先すれば、それでいいのです。「磨く」とか「発揮する」などと意識しなくても、自分が本当に好きなもの、興味があることに気持ちが向かっていけば、自分の世界がどんどん広がっていく。それが本当の意味で「個性を磨く」ということです。

（今北純一『自分力を高める』岩波書店による）

（注1）違和感：ここでは、なにか違うという感じ
（注2）奇抜な：珍しくて目立っている
（注3）錯覚する：勘違いする

60 日本人が使う「個性」という言葉について、筆者はどのように述べているか。

1　本来の意味とは違う使い方がされている。

2　意味がないと思っている人が多い。

3　主に若者に対して使われている。

4　人によって使い方がさまざまだ。

61 個性について、筆者の考えに合うものはどれか。

1　他人には理解できないものである。

2　人より目立つことで発揮（はっき）できるものである。

3　人間なら誰（だれ）でも持っているものである。

4　ファッションを通して主張できるものである。

62 筆者によると、本当の意味で「個性を磨（みが）く」とはどのようなことか。

1　自分の心に従って、関心があることを追い求めること

2　自分が好きかどうかより、個性的に見られるかどうかを優先すること

3　周囲の意見を参考に、無理なく自分の世界を広げること

4　どんな物事にも、楽しさや面白さを見つける努力をすること

（2）

「話し言葉」の最も重要な特徴は、声を使うところにあるのではなく、聞き手が目の前にいるというところにあります。話し手と聞き手は、親しい関係の場合もあれば、初対面の人、行きずりの人の場合もありますが、少なくとも両者は、そこがどんな場所で、どんな状況(注1)であるかについて、一定の共通認識(注2)を持っています。同時に、相手がどういう人であるかについても、ある程度はわかります。

（中略）

ところが「書き言葉」になると、たとえ親しい相手への手紙でも、あちこちで説明が必要になります。自分しか読まないはずの覚え書きでも、時間がたつと書かれた状況がわからなくなりますから、「あとで読み返すかもしれない自分」への最低限の配慮(注3)はしておかなくてはなりません。説明するというのは、「自分には言葉にしなくてもわかっていること」を、わざわざ言葉にする作業ですから、とてもやっかいです。でも、そこがきちんとできていないと、誤解が生じて取り返し(注4)のつかない結果になることもありえます。面とむかって(注5)の話なら、相手が気を悪くすれば急いで謝ることもできますが、手紙だと、怒らせたことに気づかないまま関係が切れる恐れすらあるのです。

ですから、「書き言葉」においては、文字の読み書きという知識に加えて、自分が書いたものを読む相手がどんな情報を必要としているかを推測(注6)する力、そして、その情報を、どんな言い方、どんな順序で提供すれば、わかってもらいやすく、誤解が生じにくいかを考える力が、いかに(注7)大きな意味を持つかがわかっていただけると思います。

（脇明子『読む力が未来をひらく―小学生への読書支援』岩波書店による）

（注1）行きずりの人：たまたま出会った人
（注2）認識：理解
（注3）配慮：気配り
（注4）取り返しのつかない：もとに戻せず大変な
（注5）面とむかって：対面して
（注6）推測する：ここでは、想像する
（注7）いかに：どんなに

63 筆者によると、「話し言葉」の重要な特徴とは何か。

1　話し手と聞き手が声を使って情報を共有するところ

2　話し手と聞き手の関係が多様であるところ

3　話し手が聞き手との親しさによって表現を使い分けるところ

4　話し手が聞き手と場面を共有するところ

64 誤解が生じてとあるが、どのような時に誤解が生じるのか。

1　読み手に必要な情報を十分に説明していない時

2　読み手が理解していることを再び説明してしまった時

3　自分のために書いたものを相手に送ってしまった時

4　気を悪くした相手にきちんと謝らなかった時

65 「書き言葉」について、筆者の考えに合うのはどれか。

1　相手がどのような情報を必要としているのかを調べることが大切だ。

2　何をどのように書けば相手が理解できるかを考えることが大切だ。

3　言い方や順序よりも文字と言葉の正確さを優先させたほうがいい。

4　読み書きの知識よりも書く内容を重視したほうがいい。

（3）

従来(注1)、旅行業にとって顧客(注2)を喜ばせることは難しくなかった。自分の行ったことがないところに行きたい、見たことがないものを見たい、食べたことのないものを食べたいというのが主なニーズであったし、長い休みの存在自体が旅行の動機になり得たからだ。だから参加者の多くは、そこに行って、そこそこ(注3)の観光ができれば、十分に満足した。旅行会社は、価格を抑えるために人々を大量に効率良く(注4)送客すればよかった。北海道や沖縄、グアムやハワイ、アジアのリゾート地……場所の魅力を繰り返し伝えて刺激し続ければそれでよかった。

しかし、そうして多くの人がさまざまな場所に出掛けるようになると、今度はただ行くだけでは満足しなくなる。目的が必要になる。行ってどうするのか、何ができるのかという目的が重要になる。

（中略）

この流れは現在も続いており、旅の動機づけとしては重要な視点となっている。ただ、残念ながらそういうことをマス(注5)としてとらえることが、価値観の多様化のなかで難しくなってきている。個々の目的を一つに束ねてマスの企画にすることが難しいのだ。ブームが発生しづらくなっている状況と原因は同じであろう。

（近藤康生『なぜ、人は旅に出るのか』ダイヤモンド社による）

（注1）従来：これまで

（注2）顧客：客

（注3）そこそこの：まあまあの

（注4）効率良く：ここでは、経費や時間をかけずに

（注5）マス：集団

66 筆者によると、これまでの旅はどのようなものだったか。

1　高くても遠い場所でのんびり過ごせればよかった。

2　経験したことのないことができればよかった。

3　気に入った場所に繰り返し行ければよかった。

4　近くて安い場所に短期間行ければよかった。

67 筆者によると、客は旅で何を重視するようになってきたか。

1　一回の旅行でさまざまな場所へ行けるかどうか

2　観光するだけで満足できるかどうか

3　行ってしたいことができるかどうか

4　新しい場所へ行けるかどうか

68 筆者によると、旅行会社が難しいと感じている点は何か。

1　個々のニーズに合った団体旅行を考え出すこと

2　魅力（みりょく）を感じてもらえる場所を探し続けること

3　旅行に行こうという気持ちにさせること

4　価格を抑（おさ）えた団体旅行を企画すること

問題 12　次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

公立の図書館では、利用者へのサービス向上のために、人気の高い本を複数冊(さつ)置くことが増えている。本が複数冊(さつ)あれば、同時に多くの利用者に貸し出せて、予約待ちの期間も短くできる。

このような図書館の姿勢に対して、予算は限られているのだから買える本の種類が少なくなってしまうのではないかと心配する声もある。しかし、借りたい本がなかなか借りられない図書館では利用者は満足しないだろう。公立の図書館は、多くの人々に読書のきっかけを与え、本を読む楽しさや喜びを感じてもらうようにする役割を持っている。図書館に同じ本を複数冊置くことは、その役割を果たすための一つの方法だといえる。

B

最近公立の図書館では人気の高い本を複数購入(こうにゅう)しているそうだ。有名な作家の小説などが対象らしい。流行の本を早く読みたいという利用者の希望に応えようとする図書館の気持ちは理解できる。しかし、どうしても早く読みたければ自分で買えばいいのだから、図書館がそのために多くの予算を使う必要はない。

税金で運営されている公立図書館の存在意義は、学問的に価値のある本や手に入りにくい本など、さまざまな種類の本を一冊でも多くそろえていることだ。書店にない本でも図書館に行けば読めるというのが本来の姿だろう。同じ本を多く買うことによってその役割が果たせなくなったら、利用者に対するサービスの低下につながるといえる。

69 公立図書館が人気のある本を複数冊置くことについて、ＡとＢはどのように述べているか。

1　ＡもＢも、利用者の希望を重視しすぎていると述べている。

2　ＡもＢも、利用者へのサービス向上につながると述べている。

3　Ａは予算が足りなくなると述べ、Ｂは図書館の存在意義が失われると述べている。

4　Ａは利用者の満足度が高くなると述べ、Ｂは予算の使い方として適切でないと述べている。

70 公立図書館の役割について、ＡとＢはどのように述べているか。

1　ＡもＢも、利用者の教養を高めることだと述べている。

2　ＡもＢも、読書が好きな人を増やすことだと述べている。

3　Ａは利用者に読書に親しんでもらうことだと述べ、Ｂは貸し出す本の多様性を確保することだと述べている。

4　Ａは利用者が読書を楽しめる環境を作ることだと述べ、Ｂは書店よりも新しい本をそろえることだと述べている。

問題 13　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

以下は、あるデザイナーの書いた文章である。

私のアイディアのもとは、自分の生きてきた道の中にすべて詰まっているのだ、というふうに思っています。いままで生きてきた中で、感動したことを現代に持ち帰ってくる。過去の中で感動したことをコピーして、それをデザインしているのです。アイディアはいつも人から、時代からもらう。自分で考え出すことは少ないのです。

私は、感動したときのシーンはよく覚えています。色も匂(にお)いも形も光も季節も、そのときの景色も、そのときその場に誰(だれ)がいたかも、何を食べたかも、思い出の中に鮮明に刻み込まれています。感動すると、それくらい記憶装置が自動的に働いて、すべてを映し込んでいるのです。

（中略）

中学の頃(ころ)のこと、高校のあのとき、社会人になったときのこと、妻と旅をしたときの情景などいろいろなシーンが思い出されて、それを遡(さかのぼ)って切り取りにいくわけです。

けれどもそれが、もやーっとしたもの(注 1)だと切り取れない。なぜ、もやーっとするかと言えば、心の底から感動していないからです。しっかり感動していないと、持ち帰れないのです。

感動は、自分の力だけでなく、親の力だったり、友だちの力だったり、ほかの人の力によってもつくられています。子どものときから大事に育てられたとか、自分を包んでくれる街がきちっと大人たちによって美しく保たれていたとか、そういう周囲の力でつくられている場合もあるわけです。

そうした感動の思い出を大切に持ち帰ってきて、いまあるものとコラボレーション(注 2)すると、新商品が生まれます。そういう意味では、まるっきり(注 3)の新商品なんてあり得ません。アイディアはいつも、そんな過去の「感動の森」の中から探し出してくるものなのです。

いい思い出がたくさんあるかどうか、いい人に会ったかどうか、美味しいものを食べたかどうか。そういうヒト・コト・モノとのよき思い出の引き出しをどれだけ持っているかによって、アイディアの湧き出る(注4)量は変わるのです。

（水戸岡鋭治『あと１％だけ、やってみよう―私の仕事哲学』集英社インターナショナルによる）

（注1）もやーっとした：はっきりしない
（注2）コラボレーションする：ここでは、組み合わせる
（注3）まるっきりの：全くの
（注4）湧き出る：ここでは、生まれてくる

71 感動したことを現代に持ち帰ってくるとは、どのようなことか。

1　感動したシーンを人に語る。
2　感動した記憶をデザインに生かす。
3　過去に流行したデザインをコピーする。
4　人が感動したことからデザインのヒントをもらう。

72 感動について、筆者の考えに合うのはどれか。

1　感動は周囲の力でしかつくられない。
2　感動したことは年を取るにつれて思い出せなくなる。
3　周囲の力でつくられた感動は記憶に残りやすい。
4　心の底から感動したことは鮮明な思い出となる。

73 アイディアについて、筆者はどのように考えているか。

1　記憶力が強いほど、アイディアが生まれやすくなる。
2　他人の力を上手に利用することで、アイディアが商品につながる。
3　感動した思い出が豊富であるほど、多くのアイディアが生まれる。
4　感動をヒト・コト・モノに分けて考えると、いいアイディアが生まれる。

問題 14　右のページは、あるホテルのホームページに載っている案内である。下の問いに対する答えとして最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

74 ユンさんは、来週ミハマホテルのビュッフェに行きたいと考えている。金曜か土曜の12時から17時の間で、2時間いられるものがいい。ユンさんの希望に合うビュッフェはどれか。

1　「ベルン」のランチビュッフェ

2　「ベルン」のデザートビュッフェ

3　「ベルン」の夕食ビュッフェ

4　「みよし」のランチビュッフェ

75 エンリケさんは、今度の土曜日に妻と一緒（いっしょ）にレストラン「ベルン」の夕食ビュッフェに行き、「窓際特別テーブル」を利用したい。エンリケさんは63歳、妻は66歳である。エンリケさんたちの料金はどのようになるか。

1　エンリケさん 6,000円、妻 6,000円のみ

2　エンリケさん 6,000円、妻 6,000円、テーブル料金 1,000円

3　エンリケさん 6,000円、妻 5,500円、テーブル料金 1,000円

4　エンリケさん 5,500円、妻 5,000円、テーブル料金 1,000円

ミハマホテル

ビュッフェのご案内

レストラン「ベルン」および「みよし」では、以下のビュッフェをご用意しております。お好みの料理を食べ放題でお楽しみください。

ベルン（洋食）

◆ ランチ　11:30～14:00（制限時間 90 分）

料金	（平日）	おとな 3,300 円	シニア 3,000 円	こども 1,700 円
	（土日・祝日）	おとな 4,000 円	シニア 3,700 円	こども 2,000 円

◆ デザート　15:00～17:00（制限時間 60 分）

料金	（平日）	おとな 2,500 円	シニア 2,200 円	こども 1,500 円
	（土日・祝日）	おとな 3,000 円	シニア 2,700 円	こども 1,800 円

◆ 夕食　18:00～21:00（制限時間 2 時間）

料金	（平日）	おとな 5,500 円	シニア 5,000 円	こども 2,000 円
	（土日・祝日）	おとな 6,000 円	シニア 5,500 円	こども 2,500 円

“窓際特別テーブル”のご案内

レストラン「ベルン」では、海が見渡せる窓際の特別席をご用意しております。最高の眺めとともにビュッフェをお楽しみください。ビュッフェ料金に、1 テーブル（2～4 名様）1000 円の追加料金でご利用いただけます。

みよし（和食）

◆ ランチ 11:00～16:00（制限時間 2 時間）

土日・祝日のみ

料金　おとな 4,500 円　シニア 4,200 円　こども 2,200 円

*ビュッフェ料金の区分について（ベルン・みよし共通）

おとな・・・中学生から 64 歳までのお客様

シニア・・・65 歳以上のお客様

こども・・・4 歳から小学生までのお子様（3 歳以下のお子様は無料です。）

ご予約・お問い合わせ

ベルン 031-277-1116（直通）/みよし 031-277-1119（直通）