astraJLPT Editorial

日本語能力試験

公式問題例

2009 Official Sample Questions

Introducing the revised 2010 JLPT

N2

言語知識（文字・語彙・文法）・読解

Vocabulary, Grammar and Reading

31 written questions in the complete set

This booklet: 20 body pages

Native editorial rendition; publication identity retained.

問題１　＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

1　戦後、日本は貧しい時代を経験した。

1　まずしい　　2　きびしい　　3　けわしい　　4　はげしい

2　この黒い種からどんな花がさくのだろうか。

1　だね　　2　たね　　3　じゅ　　4　しゅ

問題 2　＿＿＿の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

3　今日は、ごみのしゅうしゅう日ですか。

1　拾集　　2　修集　　3　取集　　4　収集

4　このカメラはデザインも性能もすぐれている。

1　超れて　　2　恵れて　　3　秀れて　　4　優れて

問題 3　（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

5　新しい商品を売るために、彼は毎日忙しく飛び（　　）いる。

1　かかって　　2　かけて　　3　まわって　　4　まわして

6　あの映画の最後は（　　）場面として知られている。

1　名　　2　高　　3　良　　4　真

問題 4　（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

7　日本人の平均（　　）は、男性が79歳、女性が86歳である。

1　生命（せいめい）　　2　寿命（じゅみょう）　　3　人生（じんせい）　　4　一生（いっしょう）

8　CDの売り上げは3年（　　）で減少しているそうだ。

1　連続　　2　接続　　3　持続　　4　相続

問題 5　＿＿＿の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

9　田中さんは単なる友人です。

1　大切（たいせつ）な　　2　一生（いっしょう）の　　3　ただの　　4　唯一（ゆいいつ）の

10　あの人のお母さんはいつもほがらかです。

1　おとなしい　　2　まじめ　　3　りっぱ　　4　あかるい

問題 6　次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

11　余計

1　一人暮らしだと野菜がすぐ余計になってしまう。

2　話が複雑になるから、余計なことは言わないで。

3　余計があったら、ひとつ貸してもらえませんか。

4　このごろ仕事が忙しくて、遊びに行く余計がない。

12　率直

1　あの人は率直に仕事をしているので、評判がいい。

2　この申込書にはあなたの住所を率直に書いてください。

3　このアンケートには、皆様のご意見を率直にお書きください。

4　お客様からの苦情には率直に対応する必要がある。

問題 7　次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

13　最終のバスに間に合わなくて困っていた（　　）、運よくタクシーが通りかかり、無事帰宅できた。

1　あげくに　　2　ために　　3　とたんに　　4　ところに

14　親が他人をいつも（　　）子どもも人をうらやむようになるというのが父の口癖（くちぐせ）だった。

1　うらやんでばかりいると　　2　うらやんでばかりいても

3　うらやんだだけだと　　4　うらやんだだけでも

問題 8　次の文の ＿★＿ に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（問題例）

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。

1 テレビ　　2 見ている　　3 を　　4 人

（解答の仕方）

1. 正しい文はこうです。

あそこで ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ は山田（やまだ）さんです。

1 テレビ　　3 を　　2 見ている　　4 人

2. ★に入る番号を解答用紙にマークします。

（解答用紙）

（例）	① ● ③ ④

---

15 ふだん感情を表に出さない彼があんなに ＿＿＿ ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ よほど良いことがあったのだろう。

1　みると　　2　ところを　　3　いる　　4　喜んで

16 田中（たなか）選手が今シーズン ＿＿＿ ＿★＿ ＿＿＿ ＿＿＿ のニュースを見て驚いた。

1　彼の怪我（けが）　　2　活躍（かつやく）するのを

3　楽しみに待っていた　　4　だけに

問題 9　次の文章を読んで、17 から 21 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

街にはおもちゃがあふれています。贈り物におもちゃを買おうと思っても、おもちゃ屋に並ぶ多種多様なおもちゃの前でどれを選んだらいいか迷ってしまったという方もいるかもしれません。

そこで、ある団体が、おもちゃを選ぶ時の参考にしてもらおうと、毎年、 **17** の中から優良なおもちゃ、「グッド・トイ」を選定しています。お店で見てすぐにわかるように、選定されたグッド・トイには **18** ので、おもちゃを買うときにも参考になります。

グッド・トイ **19** 、「遊び力」を引き出してくれるものだそうです。「遊び力」というのは、見る力、聞く力、感じる力、コミュニケーションする力、夢見る力。人が生きていくのに必要な力のことです。

グッド・トイの選考では、まず推薦（すいせん）されたおもちゃをいろいろな年代の人に実際に遊んでみてもらい、専門家が遊ばれ方を見て評価をします。その後も様々な視点から何度も検討を重ねてグッド・トイは選定されています。

おもちゃというと、ただ子どもが遊ぶためだけのものだと **20** 。塾や参考書は熱心に選んでも、おもちゃを真剣に選ぶという方はあまり多くないのではないでしょうか。 **21** 、おもちゃには大きな力を持つものがあります。次におもちゃを選ぶ時は、グッド・トイのように、生きる力を引き出してくれるものを探してみてはいかがでしょうか。

17

1　たくさんの贈り物　　2　選んだ贈り物

3　数あるおもちゃ　　4　迷ったおもちゃ

18

1　グッド・トイマークがつけられていきました

2　グッド・トイマークがつけられています

3　グッド・トイマークをつけておきました

4　グッド・トイマークをつけてみます

19

1　が　　2　に　　3　とか　　4　とは

20

1　考えられつつあります　　2　考えられがちです

3　考えられてはいません　　4　考えられなければいけません

21

1　しかし　　2　それどころか　3　すなわち　　4　さらに

問題 10　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

（前略）「仕事ができる人」と「できない人」のいちばんの違いは何だろうか。私がいろいろな仕事で接してきた「できる人」に共通している特徴は、「自分の能力特性の分析」がうまいということだ。

まず、自分は何が得意で、何が不得意なのかを分かっている。もちろんオールマイティ（注1）にあらゆる仕事をこなす（注2）エリートもいるのだろうが、たいていの人は、「仕事の得手（えて）、不得手（ふえて）」を持っている。そのうえで、「得意な仕事」を積極的にこなし、「不得意な仕事」からは上手に逃げている人が、実は「仕事ができる人」と評価されるのだ。

（和田秀樹『頭をよくする　ちょっとした「習慣術」』による）

（注1）オールマイティ：どんなことも完全にできること

（注2）こなす：処理する

22　この筆者から見た「仕事ができる人」の特徴はどんなことか。

1　自分に向いている仕事は一生懸命（いっしょうけんめい）にやり、向いていない仕事からはうまく逃げること

2　自分の能力特性を高めるための努力をいつも忘れず、何にでも積極的に取り組むこと

3　オールマイティに仕事をしている人のやり方を見習い、不得意なことを克服（こくふく）すること

4　始めに仕事が自分の能力に合っているかを分析し、あらゆる仕事を上手にこなすこと

問題 11　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

下の文章は、企業のあり方についての本を出版(しゅっぱん)した人が、その本の内容を紹介したものである。

最近、企業の不祥事(ふしょうじ)（注1）が相次いでいますが、問題を起こす企業には共通点があると思います。それは「社員を大切にしていない」ということです。「社員を大切にする」とは、給料が高いとか、福利厚生（注2）を充実させるということではなく、仕事を通じて成長できるとか、仲間と協力して物事を成し遂(と)げる達成感が感じられるといったことです。問題のある企業はこれらをないがしろ（注3）にし、利益(りえき)だけしか見ていないのです。

ただ、ここ数年、社員を大切にしながらも業績（注4）を上げている企業が増えています。「社員を大切にするなどと甘いことを言っていたら、経営は成り立たない」と言われる中で、なぜ①それが可能なのか。その条件を探ることが、本書の執筆(しっぴつ)理由です。

そこで一つ明らかになったのは、通常とは異なるリーダーの姿です。多くの場合、非常に優れたリーダーがいて、社員はただ従っていれば業績が良くなるということが想定されますが、社員を大切にしながら業績を上げる企業のリーダーはそうではなく、社員を主役にするのです。私はこれをスポンサーシップと名付けましたが、そこでは社員がどんどん力をつけ、育っていきます。

（柴田昌治「リーダーシップからスポンサーシップへ」『フォーブス』2007年9月号による）

（注1）不祥事(ふしょうじ)：社会に迷惑(めいわく)をかけるような失敗や間違い

（注2）福利厚生：企業が従業員やその家族のためになるように作った制度や施設

（注3）ないがしろ：軽く考えること

（注4）業績：仕事の成果や実績

23 ①それは何を指しているか。

1　問題を起こしても経営を成り立たせること

2　高い給料を払って、福祉を充実させること

3　社員が仲間と協力して仕事を達成すること

4　社員を大切にしながらも業績を上げること

24 筆者がここで重視している「企業の優れたリーダー」とは、どのようなリーダーか。

1　強い指導力で社員を引っぱり、どんどん業績を上げることのできるリーダー

2　社員に高い給料を払い、福利厚生を充実させることを第一に考えるリーダー

3　社員の自主性を尊重し、社員が働きながら伸びていけるようにするリーダー

4　教育に十分時間をかけ、社員が成長してから働いてもらおうとするリーダー

問題 12　次の文章は、「相談者」からの相談と、それに対するAとBからの回答である。三つの文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

相談者：

私の彼のことで相談したいことがあります。彼は私の誕生日などによくセーターやアクセサリーをプレゼントしてくれるのですが、いつも私の好みではないものを贈ってくれるのです。私はどちらかというと単色ではっきりした色のシャープなデザインのものが好みなのですが、彼からのプレゼントはいつも淡(あわ)い色を多く使った、女の子らしいかわいいデザインのものが多いのです。

彼のことはとても好きだし、一生懸命(いっしょうけんめい)選んでくれているのがわかるだけに、①私の本当の気持ちを言い出しにくくて困っています。どうしたらよいでしょうか。

回答者：A

これからも長くお付き合いすることを考えているのなら、やはり彼にあなたの本当の好みを伝えて分かってもらったほうがよいと思います。でもプレゼントをもらった時に「こういうのは好きじゃない」と言うと彼を傷つけてしまうので、ふだんからデートの時にショーウィンドーなどを見ながら、「わたしこんな服が好きなのよ」とか「これ、欲しいなあ」などと言って、彼にそれとなく伝えるようにしてはいかがでしょうか。

回答者：B

自分で思っているイメージと他人から見たイメージとは違っていることも多いものです。自分では「シャープなデザインが似合う」と思っていても、彼から見ると「かわいらしい感じのデザインが似合うはず」と思っているのかもしれません。自分で自分のイメージを決めてしまわずに、一度思い切って身につけてみてはどうでしょうか。新しい自分が発見できるかもしれませんし、彼もそれを期待しているのかもしれませんよ。

25 ①私の本当の気持ちとは、どんな気持ちか。

1　彼が一生懸命(いっしょうけんめい)選んでくれているのでとてもうれしい。

2　彼からのプレゼントは私の好みのものでない。

3　淡(あわ)い色のかわいらしいデザインのものが欲しい。

4　セーターやアクセサリーはもうあまり欲しくない。

26 「相談者」の相談に対するA、Bの回答について、正しいのはどれか。

1　AもBも、彼からの心のこもったプレゼントなので、素直に身につけたほうがよいと言っている。

2　AもBも、長くお付き合いするために相手の好みや考え方に合わせるべきだと言っている。

3　Aは相談者の彼の考え方に理解を示し、Bは相談者の好みをより重視する意見を述べている。

4　Aは相談者の好みをより重視し、Bは相談者の彼の考え方に理解を示す意見を述べている。

問題 13　次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

勝ち組、負け組って何だろう。

春先は入学や就職（しゅうしょく）など、進路が決まったり決まらなかったりする季節である。

ゲームならルールがあって明確だ。しかし、われわれ「人」の勝ち負けに、世界共通の基準などあるのだろうか。勝ち負け――つまり成功の基準は、人によりさまざまなはずだ。同じ一個人でも時と場合によっては、ちがってくる。

（中略）

試験は合格が「勝ち」で不合格は「負け」。資格試験であれば、取得できれば成功、できなければ不成功。とてもわかりやすい。

ただ、これも試験そのものの基準であって、人を組分けする基準ではない。受験者はそれぞれ個別の事情や目標をもっている。受験に至るまでの、そのような一切（注1）を評価するのは本人であり、他人がとやかく言う問題ではない。

では、どうしてまわりの評価や基準が気になるのだろう？ それは、自分の中で成功の基準を持っていない、意識していない人が多くなっているからではないか。毎日の生活の中で、何ができればいいのか、どう感じることが幸せなのかを、ちっとも考えなくなっているからではないか。

自分の基準がないから、まわりを気にする。他人と比べるから、勝ち・負けの発想に傾いてしまう。しかもその際、他人の基準を使うから、どうしたってストレスがたまるし、勝つよりは負けるほうが多くなる。

私自身、30代までは、まわりの評価を基準にしていた。そしてあるとき「一生こうして生きるのか？」と考えたら、そもそも「自分はどう生きたいのか？」を、まじめに考えたことすらないことに気づいた。

その後、会社を辞め、独立もしてみた。再就職（さいしゅうしょく）も何社かした。だが、たいして変わらなかった。今にして思えば、そのとき自分がやったことは、「まわりを変える」ことであって、肝心（かんじん）の（注2）①<u>「自分を変える」こと</u>ではなかったからだ。

40半ばを過ぎ「自分の成功基準を持つ」大切さに気づいた。生活の中に数々の成功基準を持つことで、一日の生き方は、どんどん意識的なものになる。たとえば、朝早起きでき

れば成功、その後ジョギングをして、道すがら（注3）何か発見があればこれまた成功、気持ちよく仕事に行ければ大成功、夜仲間と飲めれば大大成功！ といった具合だ。

われわれは②われわれ自身の「ゲーム」の主役だ。ルールは自分で決めて打ち込め（注4）ば、毎日はスリリング（注5）で楽しいものになる。

（三好隆宏「私の視点」2008年3月12日付け朝日新聞朝刊による）

（注1）一切：すべて

（注2）肝心（かんじん）の：もっとも重要な

（注3）道すがら：途中で

（注4）打ち込む：何かをいっしょうけんめいする

（注5）スリリング：わくわくすること

27 ①「自分を変える」こととは、どのようにすることか。

1　自分が本当にやりたかった職業につくこと

2　負けた時にも成功だと思える人になること

3　毎日の生き方の中に自分の基準を持つこと

4　まわりの評価を基準にする人間になること

28 ②われわれ自身の「ゲーム」が意味していることは何か。

1　自分の生き方や生活

2　ジョギング中の発見

3　成功の基準を探すこと

4　自分に合っている仕事

29 筆者がこの文章で一番言いたいことはどんなことか。

1　まわりの評価を基準にしたとき自分の生き方が成功だったとしても、自分が本当に満足していなければ成功とは言えない。

2　まわりの基準による勝ち負けの発想を捨て、自分で決めた成功基準を自分の行動に当てはめて生活することが大切である。

3　人生で勝ち組に入るにはまわりの評価や基準を気にせず、世界共通の基準を意識し自分の中に取り入れるべきである。

4　一日の生き方で大切なことは、朝早く起き、適度な運動をし、気持ちよく仕事をして夜仲間と楽しくつきあうことである。

問題 14　次は、「かすみ市」の市立図書館の利用案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4 から一つ選びなさい。

30　かすみ市に住んではいないが市内で働いている人が、図書館カードを作るとき何が必要か。

1　現住所が確認(かくにん)できるもの

2　通勤・通学が確認(かくにん)できるもの

3　現住所と通勤が確認(かくにん)できるもの

4　現住所が確認(かくにん)できるものと外国人登録証

31　図書館カードを見せれば雑誌を借りることができるか。

1　合計8冊までなら借りることができる。

2　館内で読めるが借りることはできない。

3　どれでも1人5冊までなら借りられる。

4　最新号以外は1人5冊まで借りられる。

かすみ市立図書館利用案内

☆図書館カードの新規作成

※ 図書やCD等の資料を借りるには図書館カードが必要です。

あなたは、かすみ市にお住まいですか。	はい → 図書館カードが作れます。	運転免許証、健康保険証、自分あての郵便物など現住所が確認できるものをお持ちください。 外国人の方で6か月以上滞在の場合は外国人登録証があればカードが作れます。
いいえ ↓		
あなたは、かすみ市に通勤または通学していますか。	はい → 図書館カードが作れます。	上記の現住所が確認できるものに加えて、学生証、社員証など通勤・通学が確認できるものをお持ちください。
いいえ ↓		
図書館カードは作れませんが、館内での図書の利用は可能です。		

☆図書館カードの更新

図書館カードの有効期限は3年間です。有効期限が過ぎる前に、カードの更新をしてください。

更新に必要なもの：古いカードおよび新規申込時と同様の証明書をお持ちください。

※古いカードで借りたまま返していない貸し出し図書がある場合は更新できません。

☆貸し出し冊数

図書（本・雑誌）　1人5冊まで

CD・カセットテープ・ビデオテープ・DVD　1人3点まで

合計8点まで貸し出しできます。

※ただし、雑誌の最新号は貸し出しできません。

☆貸し出し期間

図書（本・雑誌）　2週間以内

CD・カセットテープ・ビデオテープ・DVD　1週間以内

※貸し出し期間の算定は、貸し出し日の翌日からとなります。

※貸し出し期間は、申し出のあった日から2週間だけ延長することができます。

電話でのお申し出も受け付けます。

（ただし、期限切れや予約が入っている図書の延長はできません。また、CDやビデオなどの視聴覚資料の延長はできませんのでご了承ください。）